(Año jemplares) 2181 CIUDAD — Buenos Aires— Miércoles 17 de Diciembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración .... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

SIAMO TUTTI FRATELLI

Albricias, ¡señores!: Se arregló el pleito bonaerense



Después de infinitas combinaciones y cabildeos prolongados por años enteros, se ha producido al fin una precaria soldadura entre peludistas y crottistas.

La declaración de guerra se produjo el mismo día en que Crotto asumió el mando, recordemos que su candidatura provocó resistencias vencidas a duras penas. El nombramiento del ministerio del nuevo gobernador sonó como clarinada de guerra, especialmente por la designación del ingeniero De Madrid.

Los que conocen los entretelones y misterios de la acción del Sr. Irigoyen, en vida de Alem y después de su muerte, saben el profundo odio que siempre profesó el caudillejo de la calle Brasil, a todos los que acompañaron al infortunado Alem hasta sus últimos momentos. Ese es el secreto de la antipatía y rencor invencible que tiene el Sr. Irigoyen a Lisandro de la Torre y a De Madrid, pues ellos conocen hasta sus más íntimos detalles lo que hay de cierto en sus más nítidas probidades.

La reconciliación que ahora aparece a la luz del día, es un abrazo precario; estrechan una mano pero la otra prudentemente se dirige a la cintura para madrugar el golpe al menor signo de hostilidad. Antes de las elecciones comunales recientes ni una fracción ni otra querían oír nada de unión, a lo sumo admitían un sometimiento pleno e incondicional, ambas creían poseer la mayoría del electorado y con ella el derecho de imponer los detalles de la sumisión o capitulación. Poco a poco los escrutinios han ido develando el misterio y el viejo partido conservador, la agrupación tradicional de la provincia, ha demostrado que es en verdad una potencia democrática no un partido adventicio que sólo vivía al calor de los puestos públicos.

Esa sorpresa ha producido un verdadero pánico de terror y miedo. En infinitas comunas el partido conservador ha ganado lejos, cortado, y en algunas excede de las dos fracciones radicales juntas. Han sido en balde las infinitas trampas y argucias pues el partido conservador conserva sus viejas virtudes y ha olvidado los defectos que otrora tuviera.

Para los que trafican con los puestos públicos y las influencias oficiales, la amenaza ha resultado algo muy temible y el peligro de la caída se cierne, ante la visión de los hechos futuros, como algo fatal e ineludible.

Esa es la única causa del "soi disant" reconciliación. La magnitud del hecho ha alterado la visión de las cosas y los astrónomos de La Plata, confundidos por el ruido de la tierra han sentido perturbadas sus facultades, en vez de mirar al cielo inconscientemente han dirigido sus telescopios hacia abajo como gigantescos cañones de 420, solemnemente dicen que no hay caso, "no se producirá la conjunción de los astros..."

Igual decimos nosotros. El Sr. Irigoyen, "ese sol de aristas refulgentes", según dijera Noriega continuará dando vueltas en el espacio, pero Crotto haciendo las veces de dulce y pálida Selene espera pacientemente su momento para ponerse en el medio y eclipsar al Astro-Rey.

Eso es fatal. Los aplausos nunca pueden olvidarse, eso una morfina potente que el cuerpo pide ansioso una vez que se ha gustado. En cierto momento el italiano se sintió eminencia y creyó poder formar, siendo su propia persona el núcleo, un fuerte grupo de oposición al dominio absorbente del Peludo místico y arrollador. Pero el gringo exageró sus fuerzas o quizás nadie creyó en sus condiciones, y experimentó el fracaso más ruidoso. Pero en el fondo le conserva, recordemos que muchas veces estuvo por rendirse al Peludo pero en cuanto encontraba el más mínimo apoyo levantaba la cabeza. La soldadura durará hasta las elecciones, quizás menos, y nuevamente el italiano, sintiendo hervir en su sangre el ansia de la "vendetta", le pegará al Apóstol en la cabeza: ¡tiempo al tiempo!

Cáceres, opina en cambio que es inconstitucional la medida.

Veremos qué actitud asume la cámara cuando lleguen a votarse ambos dictámenes, cualquiera que sea la resolución llega en mal momento, por tardía y poco enérgica.

Como aquí se dijo desde el primer momento, procedía la ida inmediata de la comida a Mendoza, para plantear resueltamente la cuestión y ver hasta donde llegaba el "bluff" de Lencinas y cuáles serían sus denodadas actitudes.

!Así nos gusta un Greco!

Se tira de 1000 metros y se salva. - Un invento argentino

Un telegrama venido desde España, entre el cúmulo de noticias de mayor o menor importancia, merece un ligero comentario, en primer lugar porque se trata de algo nuestro y además por el hecho de comprobar de nuevo la vieja frase de que nadie es profeta en su tierra, profunda sentencia ya concretada en la sabiduría popular de la vieja Roma.

En presencia de una multitud que se hace ascender a muchos miles de personas, el ciudadano argentino Greco se lanzó valientemente desde una altura de más de mil metros: confiando en un pequeño paracaídas de su invención no titubeó en dejarse caer de un aeroplano para probar ante los madrileños congregados, la eficacia de su propio aparato.

Los diarios de Madrid exteriorizan su entusiasmo y el de la nutrida masa de pueblo que presenció la hazaña. Se anuncia desde ya que el gobierno español, convencido por el valor de nuestro compatriota, ha ordenado la fabricación de 3.000 paracaídas iguales al usado por el audaz inventor.

Recordamos que a Greco le pasó lo mismo que a Almonacid; aquí nadie tomó en cuenta su invento, excepto algunos diarios. En la Sportiva, en Quilmes, en otros lugares, probó repetidas veces su ingenioso aparato, lanzándose desde los viejos Farman de Quilmes y Lugano, sin que tuvieran mayor eco sus hazañas.

¿Ahora se creerá en él?

Nombramientos diplomáticos

Todavía no

Ayer la cancillería ha desmentido la versión circulante según la cual los señores Jacobo Peuser y el doctor Denovi habrían sido designados para ocupar la legación de Londres y la representación ante la Santa Sede, respectivamente.

Según parece se trata de un "tirito" de "La Nación", pateándole el nido al señor comisario de órdenes.

Todavía no hay nada resuelto sobre el asunto. Los cargos no se proveerán aún; pero, podemos afirmar que algo se había pensado... Sobre todo en lo referente al señor Denovi, que de comisario pasaba a ser ministro ante el Papa.

Las cosas del Vate C xo

¿Qué diablos querrá decir?

Estábamos inquietos por la suerte del vate Castellanos. Desde aquel momento en que presentó su renuncia, la política salteña quedó velada por espesos y negros nubarrones, de vez en cuando se sentía un trueno, pero — perdón por la descomunal antítesis paradojal, brillaban por su ausencia los relámpagos.

Encerrado en su alta torre, Castellanos pasaba las noches y los días abstraído de las miserabilidades terrenas, contemplaba los Infinitos a la luz de la luna, mientras musitaba una melopea brahamínica. Los misterios del Kharma, del plano astral, las proezas de fakires y yoghis, el misterio de las licantropías ocupaban sus horas.

De pronto, desde los Andes mendocinos, le llegó un eco telepático. Las fuerzas misteriosas que protegen a Lencinas habían dado voz de alarma: el colega estaba en peligro!

Despertado bruscamente Castellanos por ese llamamiento semi teosófico-espiritista, se apartó por un momento de sus pensamientos ultraterrenos: le contestó a Lencinas.

Su contestación es un documento, sí, pero un documento psiquiátrico. Había que dedicar mucho tiempo, por desgracia de él carecemos, para entender las extraordinarias y contradictorias doctrinas del Vate teósofo.

Como han muerto ya Eusapia Paladino y Madame de Thébes, forzosamente hemos de recurrir a la industria nacional: quedan avizadas, pues, todas las Julias V., Teresa R. y Petrona S., para que nos den luces sobre el vaporoso pensamiento de Castellanos.

Culto católico

En el departamento de policía, ayer, El "dotor" Miguel Arcángel Qué Hay de Nobi, echa evangélicas firmas. Es la hora del despacho.

—¿Quién ordenó esta resolución?

—El dotor Elpidio González, señor comisario de órdenes.

—Ya le he dicho a usted, que yo soy el verdadero jefe de policía. ¡Elpidio ni corta ni pincha! Es un objeto decorativo.

—¿Qué hago, señor?

—Modifique esta resolución, en sentido afirmativo, y a renglón seguido, tráigamela para que yo, ¡yo!, ¿entiende?, la firme.

El empleadillo policial se aprieta el gorro y el muy seráfico Miguel Arcángel reanuda la lectura de "Imitación de Cristo".

—Permiso, señor.

El ángel de la guarda del Peludo levanta sus ojos restauradores.



De la Torre, implacable,
dispara un cañonazo formidable
contra el gobierno. Al punto lanza un terno
un radical amigo del gobierno
y, atrevido y gallardo,
contesta con un mísero petardo.

Gómez está de vuelta.
Y es (respeten ustedes sus manías)
una cosa resuelta
que ande bien de salud por varios días.
Fresco como una rosa,
depende tal salud de poca cosa.
En la casa rosada o en Palermo,
en la cueva famosa o en Belgrano,
dicen "intervención", y ya está sano;
oye "interpelación", y ya está enfermo.

—Se va a acabar el mundo, dicen todos
hablando por los codos
(piensa en tanto que almuerza
Torello). Ya que Dios no nos socorre,
es preciso que el cuello le retuerza.
¡Claro! Si sigue hablando de la Torre,
se va a acabar por fuerza.

A Salinas contempla el presidente
y al verle taciturno y macilento:

—¡Qué talento!—murmura—¡Qué talento
tendrá cuando lo tenga. Ciertamente
no es un árbol que crezca de repente
en dos horas; sería una simpleza
pretender eso absurdo. Yo lo podo
yo le cuido, amoroso, la cabeza
y, en fin, yo le hago todo
lo necesario para que ¡oh, Dios mío!
el talento le salga de algún modo.
A la empresa, afanoso, me consagro;
de fracasar, Dios mío, yo confío
en que harás tú el milagro.

—¿Pero Vd. le tiene fé?
—Es hombre de buena planta
que consigue, como ve,
un puesto en menos que canta
un Gallo (Vicente C.)

Exito colosal
logró como cronista,
orador, dramaturgo y novelista,
porque tiene un ingenio ambisexual.

Con tono gemebundo
grita un pobre ministro:
—¡Yo protesto!
Se va a acabar el mundo.
Y otro ministro, plácido y jocundo,
le retruca con esto:
—¡Mientras que no se acabe el presupuesto!

—¿Qué desea, agente?

—Venía, señor, a felicitarlo. Yo soy Zacarías Niveiro, de la 15a., criollo de lay. Pero mi mujer es de la Bella.

—¿Italiana?

—Sí, señor: propio de la Romaña, como ella dice.

—Bueno. ¿Y qué?

—Que es toda una cocinera de mi flor. Hace unos tallarines como pa chupetearse los dedos. No le vengo con grupos, señor. ¡Prigúnteselo al comesario don Pancho Zelada, ese mocito que pa los ñoquis no tiene competidor! Cocina, plancha y lava. Es una mujer de línea, señor.

—¿Tienes hijos?

—No, señor: la dona me salió machorra. Güeno, señor. Yo sé que uste es candidato pa dirse a Italia, de ministro ante el Papagrosa.

—El Sumo Pontífice. ¡No blafemes, impío!

—Dispense, señor.

—Continúa.

—Yo, ¿sabe?, desde ya, me ofrezco pa portero de la legación, y mi fémina, pa tuito lo que sea cocina, planchao y lavao. ¿Agarra viaje, señor?

—Tomo nota de tu ofrecimiento. Me agrada la propuesta.

—Diga, señor, ¿pa cuándo son los galones de la partenza?

—Posiblemente para mediados de mayo, agente. Scarlatto me palanquea ante S. E. Y ya sabes que Scarlatto hace y deshace.

—Ansina me han dicho, señor. Mocito servicial ese don Scarlatto. Lástima grande que sea grébano. Diga, ¿también es dotor?

—No, pero... lo será. Es oyente de la facultad de derecho. Además, socio del estudio de Oyhanarte. Sabe mucho procedimiento. Bueno, che. Veme dentro de tres meses. Me agrada tu propuesta. Serás de la partida.

Zacarías Niveiro, botón de la 15a., se cuadró a la prusiana, saludó con una venia y salió rajando.

"NO HAY GOBIERNO"

Un documento interesante

El doctor Van Gelderen dirige una carta de amistad al doctor Lisandro de la Torre. El viejo demócrata de filiación auténtica en el sentido republicano, (cuando fué el momento del triunfo en el partido o del hombre en la hora de las tristes dispersiones), vuelve a la senda conocida con todas las altiveces del primer instante.

En la carta que va a continuación, resume su claro pensamiento político. Reaparece en ella el polemista de ayer, dando frente al adversario desde su banca de diputado: el periodista de los momentos difíciles combatiendo con la palabra ardiente y necesaria...

CRITICA siente verdadero placer en publicar esta carta. Ella actualiza una amistad de muchos años, y predispone al concierto de todas las buenas voluntades argentinas que serán llamadas al noble ejercicio de la democracia para salvar al país de una trágica derrota:

Buenos Aires 16 de Diciembre de 1919. — Señor doctor Lisandro de la Torre. — De mi distinción y amigo:

Después de una abstención prolongada, pues que data del año 1910, asistí anoche al teatro San Martín, a instancia de mis amigos, quienes me hicieron este supremo argumento: "en el momento actual, no es de buen ciudadano el abstenerse", agregando "el doctor de la Torre hará declaraciones importantes".

¡Hermosa velada! Gran acto de civismo! Despertar vibrante de la voluntad popular!

No quiero entrar al fondo de ésta, sin dedicar un párrafo de sincero aplauso a los jóvenes oradores que le precedieron a usted en el uso de la palabra. Cómo se revive el pasado cuando se escucha, en la edad madura, la palabra cálida, impregnada de verdad, expresada por labios jóvenes que tiemblan de emoción: Alfonso de Laferrére, Moltedo, doctor Octavio R. Amadeo; os debemos, los que os escuchamos anoche, horas gratas; nos hicisteis olvidar muchas cosas para sólo pensar que, vosotros, exponentes de la juventud culta y estudiosa, no es tarea imposible la reconstrucción cívica de la Nación.

Gracias os sean dadas y recibid las congratulaciones de quien, con más de treinta y cinco años de vida política activa, os dice "adelante, ese es el camino de reivindicación".

Ahora, con vos, doctor de la Torre.

Desde el año 1908, en las tertulias de las antesalas del Congreso, estando presentes muchos de los hombres que os rodean, el que os habla decía: "es menester formar un gran Partido Nacional, en el que quepan todas las agrupaciones que hoy actúan separadas, y extravagantes del Partido Radical. En principio la idea era aceptada, no se discutía, más se le oponía la inercia y nada se hizo. Por aquel entonces, el Partido Radical existía, era fuerte, estaba intacto; nadie conocía — ni siquiera sus íntimos — a Hipólito Irigoyen. Su silencio, su actuación de gran conspirador, le había creado una aureola de super-hombre.

Entre tanto, los que entonces gobernábamos el país, con todos los inconvenientes de las ambiciones abiertas a todos, no quisimos apercibirnos del peligro y, en nuestra ceguera entregamos el Gobierno al Partido Revolucionario, al Partido de los Conspiradores y fuisteis derrotado.

Derrota santa; derrota que hoy constituye el más fuerte baluarte del "Partido Nacional" cuya formación habéis proclamado anoche. Ya estoy con vos, doctor de la Torre y pienso que, como yo, no quedará indiferente un sólo ciudadano el día que se les llame a formar el núcleo que deberá reemplazar al Partido gobernante en la sede que él, por obra de sus desaciertos ha convertido en la sede del desgobierno.

El poeta sentimental, el romántico autor de "Nenia" dijo: "vino la guerra y su saña, y nada ha dejado en pié". Bien. Nosotros podemos, parodiándole, decir: "Vino el Partido Radical y nada ha dejado en pié".

El Partido Radical del año 1916 no existe, ha naufragado en el mar de la Casa Rosada y sólo se ven los restos de la gran nave que, como despojos, son la presa de los que aun quedan, que se los disputan entre ellos.

No hay gobierno, doctor, porque solo está en la casa donde actuaron tantos ilustres presidentes con ministros responsables, el gran conspirador que sigue, como Presidente, su obra nefasta de demoledor, conspirando desde arriba y contra su propio partido, como otrora lo hiciera contra los que crearon instituciones bancarias, escuelas, Caja de Conversión, universidades, abrieron avenidas, construyeron caminos, ferrocarriles, garantieron al colono el fruto de su labor; dieron a la república su gran capital, etc. etc.: en una palabra, llevaron a la Nación, en sólo sesenta años de vida institucional, a la altura en que la ha encontrado el señor Hipólito Irigoyen, ocupando, sin discusión, el rango de la primer Nación Sud-Americana.

No hay gobierno, por cuanto no existe más voluntad que la de Irigoyen, sin Ministros, sin Congreso, sin Justicia, ya que todo lo ha demolido, todo lo ha subvertido, todo lo ha destruído.

No hay gobierno; sólo existe un remedio de él. Los jueces ya no se sienten inamovibles, puesto que los mismos jueces, como Jiménez Zapiola y López García, convertidos en instrumentos políticos, han destruído la idea de justicia en el interior e Irigoyen la ha burlado en la Capital, indultando a los más grandes criminales, aun antes de que estos sean definitivamente juzgados.

No hay gobierno, porque se desoye la voluntad popular expresada por los representantes del pueblo en el Congreso Argentino, y sus miembros no

La "velada" radical de anoche

Apuntes y observaciones

Los "oradores" y la oratoria

Aquello fué una verdadera manifestación de democracia. Los palcos que la noche anterior habían sido ocupados por ciudadanos respetables, bien vestidos y aseados lucían anoche una buena cantidad de mangas de camisas cuyas guarditas de mugre dejaban ver bien claramente que estaba allí la chusma sagrada que enternece al peludo llorón y de sepelio. Coronaban la prosaica indumentaria algunos pañuelitos cantores a guisa de cuello y melenas perfumadas al aceite de Oriza.

Tamborini abrió el acto con una oratoria pirotécnica a base de ataques al régimen y los discos habituales. Dijo el "orador" que encontraba el ambiente viciado, refiriéndose, naturalmente, a la asamblea que había realizado la noche anterior el partido demócrata progresista. El pobre no se daba cuenta que era el vaticinio de Panchito Uriburu. Las paredes del teatro habían recogido los apóstrofes valientes de Lisandro de la Torre, y ahora les zumbaban en los oídos.

Después habló Ferreyra, para demostrar hasta dónde llega la incapacidad del elemento peludista. Su peroración fué un opio inaguantable, acentuado con su prosodia de "tartamudo mamao". De su gotera verborrágica sacamos en limpio un ataque furibundo contra todos los que se bañan, usan cuello limpio y van a la escuela. Ferreyra se ha asegurado de ese modo la reelección, siempre que el electorado conserve sus tragaderas apostólicas.

Gallo nos robó la plata. Dijo que iba a hablar de la actuación parlamentaria del bloque radical y cuando esperábamos que nos contara los ejemplos de doblez y adulonería que evidenciaron el "negocio" de la cosecha y la "defensa" en el proyecto de juicio político, salió enumerando los proyectos anodinos del diputado Melo; precisamente de Melo, que había sido eliminado de los oradores de anoche por orden del peludo felón y rencoroso.

Don Víctor 1890 Molina colmó la medida. Se olvidó de sus tiempos de juarizta, roquista y de adulón inveterado y en su infinita insolencia llegó hasta profanar la memoria de ciudadanos que honrarían hoy, no sólo al partido radical, donde reina la mulatez intelectual, sino a partidos en que haya hombres de gobierno.

Hartos ya de tanto cinismo y asfixiados por el olor a democracia y grasa de potro, abandonamos el local.

Nuestra misión periodística nos impone a veces sacrificios muy grandes.

No entre la "selecta" multitud que ayer aclamaba a los peludistas del teatro San Martín, brotó un relincho estruendoso que en su lenguaje decía: "Viva el "Botafogo" de la cámara, doctor Molina."

Este, que por casualidad es alazan en los pocos pelos que aún le quedan, misérrimos restos de aquella blonda cabellera orgullosamente lucida en las invasiones inglesas, se sintió honrado por la equina comparación e inclinó varias veces la "mágica testa", como diría Ricardo Rojas.

Comprendemos el orgullo de Molina. Botafogo fué un héroe invencible, siempre luchó con bravura y si la suerte infiel hizo que una vez experimentara los dolores de la derrota, en cambio fué triunfal y gloriosa su revancha.

Al pisar Botafogo las arenas del circo decenas de miles de personas aclamaban su nombre con admiración y orgullo: es que Botafogo era algo nuestro; en cambio, Molina ¿quién es?: Molina es un simple gato, de propiedad única y exclusiva del Peludo.

En cambio, Botafogo se ha sentido ofendido por la poca lisonjera comparación; si no publicamos aquí su protesta indignada es para no invadir la jurisdicción de nuestros colegas de carreras.

"A la carte"

Restaurant central. Pollos a lo spiedo y parrillada a la criolla. Comida a toda hora. Los domingos, "mundunguito a l'ispañola". Se merienda discretamente. Precios módicos. Hay orquesta de señoritas.

Restaurant frecuentado por gente de teatro y por gente de diarios. Se admite la ubicación de la bancaria al pie de las adiciones.

Anoche tres cronistas parlamentarios y un reporter de la Casa Rosada, atacan auspiciante antipasto.

—¡Hola, Nazareno del teatro nacional! ¡Salud, Joaquín de Vedia!

—¿Qué haces, Manolo López Weigel?—inquiere el recién llegado, con esa su voz de Bajo Hondo, en la provincia de Santiago del Estero.

—Aquí nos tienes, en plena obra de restauración estomacal. "Omnia vincit labor". ¡Acompáñanos!

Joaquín se acopla, con barba y todo.

—Vengo del congreso. Notable el "Barbero de Sevilla"!

—¿Ferrarotti?—por varios.

—Habla rizando las ideas y dando cosmético a las frases.

—¿Tiene ideas?

—Y figuras... ¡Oh, los radicales! Son maravillosos. ¡Unicos! No tragan, pero desovan; no matan, pero indultan; no aman, pero violan.

A esta altura, la orquestilla ataca un tango orillero y don Joaquín, previo pase de mano por su nazaréuica Ruy Barbosa, dice:

—Vualá: el himno radical.

Prudencia de mula andina

La cámara de diputados por comparación con la grave senilidad del Senado, se denomina familiarmente cámara jóven; todo el mundo es relativo, y si eso pasa con respecto a la edad de sus miembros, se comprueba más aún con sus actitudes.

Se distinguen los padres menores de la patria por una circunspección extraordinaria, con más prudencia que la mula andina, no avanzan una extremidad sin estar seguros de las otras. La cuestión de los fueros vulnerados por el decreto famoso de Lencinas tuvo el efecto de una inyección de morfina o de uno de esos garrotazos que usa el célebre Carlitos Chaplin: los diputados quedaron completamente dormidos.

Después de varias semanas al fin han dado señales de vida. La comisión respectiva ha suscrito el dictamen; pero en disidencia; la mayoría compuesta por Bravo, Rougés y Vergara cree que fuera de las atribuciones judiciales o electorales que le son exclusivas, la cámara de diputados puede, con fines de legislación general o especial, investigar hechos en todo el territorio de la república. Como la comisión designada posee facultades expresas delegadas por la cámara, es a ella exclusivamente a quien corresponde diseñar el plan de campaña, la forma de realizar la investigación, los medios a usarse, etc. Por su parte la minoría constituída por Del Valle y

...ueden cambiar ideas con el Poder Ejecutivo pues los Ministros (sic) no concurren si se les llama y si lo hacen, es sólo para decir frases comunes en el recinto sagrado y se retiran luego para no oír la voz popular que saben les es adversa.

No hay gobierno, porque no hay finanzas. Los cambios, la exportación de los materiales prohibidos, las bolsas para envases de la cosecha lo atestiguan.

No hay gobierno, porque no hay Instrucción Pública. Que puede hacer un Salinas donde actuaron Avellaneda, Wilde, Pizarro, González, Naón y tantos otros, que dejaron regueros de luz, hoy apagada por el inefable Salinas!..

No hay gobierno, porque en el Ministerio de Guerra y en el de Marina, solo reinan la oscuridad, el ocultismo y el Bahía Blanca.

No hay gobierno, porque no hay protección a la agricultura y el colono se siente desamparado. Faltan 300.000.000 de bolsas y, cuando se ofrecen al gobierno 10.000.000 a precios razonables, la oferta es rechazada. ¿Por qué?

No hay gobierno, porque nuestras Relaciones Exteriores están manejadas por inexpertos, a quienes los ministros extranjeros motejan y las Naciones, antes amigas, desairan hoy.

No hay gobierno, porque ya no pueden los ciudadanos emitir libremente sus opiniones desde la Tribuna Pública sin que las turbas, amparadas por la policía, vayan a perturbar sus deliberaciones, arrojando petardos que hieren a los ciudadanos que, en asamblea abierta, discutiendo sobre el mañana de la gran Nación Argentina, y todo esto deliberadamente, concienzudamente preparado, ya que actúan en la ocasión las altas autoridades policiales y rondan por los alrededores jueces de instrucción, a la espera de los sucesos a producirse.

No hay gobierno, porque los mismos que en el llano proclamaban la pureza del sufragio, lo pervierten hoy y lo envenenan, como ha pasado en las últimas elecciones comunales de la provincia de Buenos Aires en que, como en Merlo, los crottistas han cambiado votos en las urnas para destruir el triunfo de Irigoyen.

No hay gobierno, porque del Radicalismo sólo quedan Irigoyen y unos cuantos que lo rodean como las aves rodean al que les da el grano que las ha de alimentar.

No hay gobierno, porque no hay autonomías provinciales y los jueces que hacen de Interventores, así como los que no son jueces las han subvertido por orden expresa del Presidente de la República.

No hay gobierno, porque los Gobernadores a lo Lencinas y a lo Bascary, son sólo remedos de Gobierno y lo hacen en Mendoza, Tucumán, Salta, etc., como lo hace Irigoyen desde la Casa Rosada.

No hay gobierno, porque el gobierno unipersonal no es el de la Constitución y no existiendo éste ha desaparecido todo gobierno; la barca va sin timón y los restos que aún se conservan a flote, serán destruídos por el primer temporal que desate la voluntad popular.

Es, pués, en esta situación, que habéis tenido, doctor de la Torre, la gran idea, lanzada anoche, de la formación del "Gran Partido Nacional". Bien venido sea! A su alrededor deben agruparse todos los hombres de buena voluntad que quieran a la Nación Argentina, próspera, grande y feliz. Al calor de esa idea deben actuar todos, sin distingos, sin aspiraciones personales, con la vista fija en el porvenir, que es grande, es próspero y es de dicha para nuestra patria a condición de que en ella haya gobierno, vale decir, haya justicia, haya Congreso, haya autonomías provinciales, y todos y cada uno puedan dedicarse al engrandecimiento nacional por medio del trabajo inteligente y tranquilo, que repose en las garantías de orden y respeto que nos den nuestros gobernates.

La idea es noble, la idea es grande; llevarla a la práctica es obra de estadista. A vos, doctor de la Torre, la Gran Cruzada! A vos y al Gran Pueblo Argentino Salud!...

F. de periodistas y afines

EL PROCESO DE "BANDERA ROJA"

De acuerdo con lo resuelto por su última asamblea, esta entidad ha lanzado el manifiesto que a continuación transcribimos:

"En presencia de la condena de los editores de "Bandera Roja", la Federación de periodistas y afines, que es la entidad gremial de los trabajadores del periodismo, declara:

Que dicha condena es el exponente de una reacción absurda, operada en nuestro país frente a la renovación de valores sociales que se produce en estos momentos.

Que contempla la supresión de esa publicación y la condena de sus editores como un grotesco atentado que se lleva a la libertad de imprenta, en la forma amplia consignada por nuestra constitución y en armonía con el concepto que hoy se tiene de ella en los países más civilizados.

Que para definir su concepto de la libertad de imprenta, considera que ella debe entenderse en el sentido más vasto, con las solas restricciones que constituyen delitos comunes, es decir, el ataque al individuo en particular cuando ese ataque no lleva en sí a universalidad que lo justifica.

Que la crítica a las instituciones y a los gobiernos, a los sistemas y a las clases, lejos de constituir un delito, ha sido factor de altas conquistas realizadas por la humanidad, y al negarla, se le priva de su más precioso instrumento de progreso.

La Federación de periodistas y afines afirma su simpatía hacia los compañeros Hermenegildo Rosales y Attilio Biondi, en cuanto ellos han sido condenados en base al concepto mezquino e interesado de la libertad de imprenta que esta institución repudia".

Esta tarde, de 5 a 8, se procederá a la elección de los miembros que compondrán la comisión administradora de la federación.

El comicio funciona en el local Chacabuco 285 y forman la mesa escrutadora el "compañero" Palozzolo, Salustiano Frías y Rosalía Mannewahr.

Del corso de las flores

EXITO DE LA CASA CABEZAS

Continúa comentándose el gran éxito obtenido por el Corso de las Flores realizado el domingo último, fiesta delicada y digna de repetirse.

Fué motivo esa agradable fiesta para que la Casa A. Cabezas diera muestra de su buen gusto con la originalísima carroza que presentó.

Simbolizaba las cuatro estaciones del año, y presentóse en forma de un templete en cuyo centro iba un hermoso jarrón con flores y en cada esquina una señorita lujosamente ataviada y llevando atributos propios de la estación que representaba.

Policía

La tristeza de "El Pibe Veleta"

UN FIN DE AÑO DESASTROSO

Ayer por la tarde, cuando sonriente y satisfecho de la vida salía de su domicilio Amenábar 2184 el sujeto Pablo René, más conocido por "El Pibe Veleta", tuvo un serio contratiempo.

A poca distancia de la puerta de su casa, dos ciudadanos, veletas como él, lo esperaban y en cuanto lo tuvieron al alcance de su mano, le rogaron muy atentos que los siguiera, pues deseaban dar un paseo y hablarle de negocios sugestivos.

Hubo un instante que los ojos del bribón brillaron radiantes, pero eso fué ¡ay! muy efímero.

Quienes tal invitación le hacían eran el auxiliar José Urruchua y los empleados Landaburu y Posada, un terceto que a los amigos de lo ajeno les hace temblar.

Como toda resistencia era inútil, Pablo René se rindió y al departamento de policía fué a dar con su humanidad nerviosa, no muy tosca y algo grácil.

La captura de "El Pibe Veleta" obedecía a un plan meditado por el jefe de investigaciones, señor Laguarda, y en el que el comisario Foppiano intervino con éxito.

El tal "Pibe", que se manifiesta tristón y decepcionado por el final de año que se le prepara, es, según se dice, jefe de una gavilla de foragidos, que en jurisdicción de las comisarías 27a. y 37a. han realizado asaltos y robos con audacia increíble.

Una de esas hazañas, fué el asalto realizado a las nueve y media de la mañana en la esquina de las calles Asunción y Morón y del cual resultó víctima el cobrador Angel Aguoletti, empleado de la casa Marconi Hermanos.

A este ciudadano que "El Pibe Veleta" y los suyos maltrataron bárbaramente, le robaron 8.700 pesos y a vista de algunos vecinos que no salían de su asombro, huyeron en un automóvil.

También "El Pibe" dejó amargos recuerdos a Modesto Entrerríos, al que despojó de una cantidad de relativa importancia.

Otra de las hazañas de este sujeto, fué la realizada en el café que Angel Arcuri posee en la calle Amenábar núm. 2943.

En momentos que Arcuri y sus amigos jugaban a las cartas, penetró "El Pibe" con otros sujetos y revólver en mano, los amedrenta, apoderándose de lo que bien le pareciera.

Ahora "El Pibe" tiene para rato y en cuanto a sus compañeros se cree que no tardarán en caer.

Anticipándose a la catástrofe

EL VENENO, ELEMENTO SAVADOR

Anoche se desarrolló en la Confitería París, establecido en Charcas y Libertad, un espectáculo doloroso.

Un joven llamado Juan Carlos Morales, impresionado según se dice por los tristes augurios que se hacían para hoy, decidió anticiparse a la catástrofe y en lugar de morir aplastado por Venus, proporcionóse un final algo más "liviano".

Y para lograr tal objeto, Morales ingirió un tóxico, estando a punto de fenecer.

Fué llevado a la Asistencia Pública y la comisaría 15a. intervino para descubrir si es posible los móviles de la resolución fatal.

Beodo gravemente herido

SE DICE VICTIMA DE UN ASALTO

Esta madrugada a las 5 fué encontrado por un agente de la sección 34a. caído en el suelo el individuo Solano Pedro Olivera, argentino, de 30 años, casado.

Dicho individuo, que se hallaba ebrio, presentaba una profunda herida en la región glútea, manifestando que ignoraba quién se la había inferido.

Después que lo curaron en el hospital Bosch, donde quedó en asistencia, manifestó Olivera que recordaba haber sido atacado por dos sujetos de aspecto repelente, cuando tranquilamente transitaba por la calle Brasil en la cuadra comprendida entre las calles Rioja y General Urquiza.

La policía de la sección nombrada duda que sea cierto lo que Olivera asegura.

La de seriedad Mazzuco

POR HACER UN CHISTE MALO

Frente a la casa número 5871 de la calle Chascomús, se hallaba sentado anoche tomando el fresco y comentando los tristes vaticinios que se hacían para hoy, hallábase en compañía de personas de su familia el ciudadano Eduardo Mazzuco.

Cuando más seriamente explicaba éste el fenómeno a operarse hoy, pasó por el mencionado sitio Camilo Torretaro y queriendo dar muestra de buen humor e ingenio, hizo un chiste tan desdichadamente malo, que Mazzuco se indignó lo mismo que si le hubiera pisado la cabeza.

Y el hombre no se contestó con protestar, sino que levantándose enérgico, penetró en su domicilio, que es la casa indicada y armándose de un revólver le hizo un disparo a Torretaro, que por fortuna no hizo blanco.

Creyendo Mazzuco haber herido el "chistólogo", fuó y hasta ahora no han podido encontrarlo los agentes de la sección 38, que lo buscan con sumo interés.

Un baile que termina bastante mal

JOVEN LESIONADO

En el local Rioja 666 se celebró anoche un baile, al que según parece acudieron gentes que de la danza han hecho profesión.

Después de bailar hasta cansarse, dieron por terminada la fiesta a la una de la madrugada, comenzando el desfile de la concurrencia, en donde, según parece y se dice, había de todo.

De los primeros en salir fué el joven de 17 años Quirino Ortelli, y no bien puso la planta en la acera se vió rodeado por varios sujetos que, despechados, le golpearon en la cabeza.

Como ésta no era de hierro, por desgracia para Ortelli, le infirieron algunas lesiones que le curaron en la Asistencia Pública.

Los agresores desaparecieron veloces y esta es la hora que nada se sabe de ellos.

Robo en un tranvía

Mientras viajaba en un tranvía de la compañía Lacroze, César Romagnoli, en la esquina de Corrientes y Lambaré, le robaron un reloj y cadena que justipreció en la suma de 150 pesos. Ignora quién sea el autor. Hizo la denuncia del caso en la comisaría 11a., donde se instruye el sumario de práctica.

Los milagros de "San Juan Bautista"

UN ESPECTACULO INDIGNO

Han transcurrido horas suficientes para que la policía realizara alguna gestión respecto a los milagros de "San Juan Bautista", el vividor que se refugia en una casa de la calle Humberto I y nada se ha hecho.

El embaucador cínico continúa engañando a supersticiosos o ingenuos, que en número crecidísimo acuden a adorarlo y a dejarle dinero.

El caso es estupendo y si la policía continúa tolerándolo, será motivo para adoptar otra actitud y descorrer el velo que según se nos asegura, oculta la verdad de todo este asunto escandaloso y repulsivo.

A Petronio se le descubren nuevas hazañas

Dimos ayer cuenta de la detención de los autores del robo audaz perpetrado en el domicilio de la señora de Tournel, en la calle Oro y al propio tiempo señalamos otras hazañas perpetradas por Petronio Segundo Rodríguez y Francisco Iburrusteta, que así se llaman los rateros.

La policía de robos y hurtos, sección que trabaja con actividad ejemplar, les ha descubierto nuevos delitos y ha secuestrado algo más de lo que ayer se decía.

En la casa Entre Ríos 1575, que era de la querida de los ladrones, se secuestraron ayer numerosas alhojas y ropas, siendo éstas de la propiedad de don Julio Vivanco, a quien desbalijaron el día 6 del actual mes.

Incidente sangriento

En la esquina de las calles Pinzon y España se encontraron anoche los ciudadanos Juan Dachini y David Rosendo, entre los cuales existían resentimientos antiguos.

Al encontrarse en el mencionado paraje reanudaron la discusión tantas veces interrumpida y David, decidido a poner término a una situación fastidiosa, sacó un cortaplumas e infirió a su rival una herida en el muslo derecho.

A los gritos de Dichini acudieron unos agentes de la sección 26a., que auxiliaron a la víctima y procedieron a la detención de Rosendo.

Biaba mutua

En el galpón número 6 de la estación Buenos Aires, de la compañía general de ferrocarriles de la Provincia, se produjo una discusión entre los empleados Eloy Fernández Martínez y Domingo Portela. Ambos se dieron una larga y recia biaba de la que resultaron ambos con diversas lesiones en el rostro, cabeza y cuerpo.

Los acusados se encuentran detenidos en la comisaría 28a., previa curación en el hospital Rawson, a los dos héroes de Pachús Malal.

Hombre derribado por una moto

En las primeras horas de la mañana de hoy tuvo lugar un accidente en la calle Rivadavia casi esquina a la de Matheu.

Por la primera de las nombradas calles circulaba en una motocicleta un individuo, y al desembocer a la segunda de las citadas arterias, derribó a Vicente Marino, que en aquel momento cruzaba la calzada. Las ruedas del vehículo le produjeron graves lesiones en las piernas y en la cabeza. La víctima, en una ambulancia, fué remitida al hospital Ramos Mejía, donde se asiste. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 8a.

Cabeza a la vinagreta

El súbdito "lamán" Hermann Strokowsky, que vive en la calle Gurruchaga 485, se dirigía anoche para su domicilio por la de Serrano. En tales circunstancias, le interceptó el paso un sujeto desconocido, quien confundiéndole con algún rival en cuestión amores, le exigió que no pasara más por allí. Esta imposición no pudo tolerarla el nombrado, y con tal motivo entre los dos hombres se originó una feroz bronca que epilogó el desconocido, el cual con una damajuana de ácido sulfúrico (vacía como su cabeza), le dió un feroz golpe en eso que se llama cráneo, y le produjo varias lesiones de poca gravedad. El "lamán" Hermann, se le curó después en el hospital Durán. El acusado fugó.

Robos y hurtos

Personas desconocidas penetraron esta madrugada en la casa sita en la calle Condarco 5754, y robaron a los vecinos Ramón Pedré y Pilar Pérez de García, que valoran el perjuicio sufrido en 200 pesos.

—A Hendrich Hennmink, le robaron en la esquina de la avenida Leandro N. Alem y Viamonte, un paquete con mercaderías que aún no valoró.

La Página Ríe

DENTISTA

(Dirigiéndose a un paciente que acaba de abrir la boca como un cocodrilo):

—Debo prevenirle, señor, que simplemente voy a sacarle una muela, y no a hacerle un examen del interior del estómago, como Vd. parece creerlo.

EL INTERES...

—¿Cómo es que tantas personas se interesan en su bienestar?

—¡Es que tengo muchos acreedores!

ARREPENTIDO...

Por causa del mal tiempo, una señora muy supersticiosa postergó por cuatro veces el casamiento de su hija. A la quinta, hacía un tiempo magnífico, pero el futuro esposo había desaparecido.

CANDIDATO EXIGENTE

Paterfamilias — ¿Con que quisiera ser Vd. mi yerno?

Julio Pobretoni — Sí, señor; si su renta alcanza para tanto.

UNA PREGUNTA

Juez — ¿Y cómo era el hombre que Vd. vió cometiendo el delito?

Testigo — Era un tipo feo, insignicante, muy parecido a Su Señoría.

PARA SER POETA

Kilo. — Sabes que Pedrito Chicharra piensa seguir una buena carrera?

Gramo. — ¿A qué va a dedicarse?

K. — A la poesía.

G. — ¡Quítate! ¿Qué aptitudes tiene Chicharra para eso?

K. — Dispone del elemento más importante.

G. — ¿Cuál es?

K. — Tiene una renta segura, de modo que no se morirá de hambre?

EN LA ACADEMIA

Maestra—¿Quién fué el más grande conquistador?

Lisette — Don Juan.

LISTO EL CHICO

Millonario — Mi hijo, acuérdate de que siempre hace más cuenta ser honrado.

El hijo — Bueno, quizás sea así, papá; pero asimismo a ti no te ha ido mal.

EN UN HOTEL MODERNO

Mozo. — El Núm. 28 se queja de que anoche cuando llovió, entró agua por el techo, empapándolo mientras dormía.

Propietario—Entonces, en la cuenta de fin de mes hay que cobrarle un baño!

POR PRECAUCION

Joven esposa (en una tertulia). —¡Qué progresos estás haciendo como bailarín! ¿Te acuerdas que antes de casarnos, siempre me pisabas los vestidos y me los rompías?

Joven esposo. — Es que antes no me costaban nada, mientras que ahora tengo que pagarlos!

EN UN CEMENTERIO

En un cementerio italiano se ve una lápida con esta inscripción:

"Aquí yace Etella, que colocó una gran fortuna en el cielo, en obras de caridad, y ahora se ha ido allí para disfrutar de ella".

PIROPO ALEMAN

Clarita Cincuentona — ¿Si le dijera a Vd. cuantos años tengo ¿qué haría?

Viejo solterón — A la cifra suya le agregaría veinte años, para sacar la cuenta exacta.

HOSPITALIDAD

Un gracioso dijo una vez a un joven, hijo de un pesadero, que se daba grandes ínfulas en sociedad:

—¡Ah, yo conocí muy bien a su padre de Vd.; era un señor muy sociable, siempre daba la bienvenida a todo el mundo, hasta se puede decir que su casa estaba abierta para el que quisiera entrar!

ECONOMIA

El — Elenita, esta cuenta de la modista es más grande que otras veces. ¿No habíamos convenido en que seríamos muy económicos?

—Si lo hemos sido: ¿no has dejado tú el cigarro y las carreras y tu club?

¡ERA LA UNICA!

—¿Cómo tuviste el valor de decirle a Sarita Vejancona que era la única mujer que habías amado, cuando has tenido más de veinte novias?

—Claro, mi amigo. Era la única "mujer". Las demás eran "muchachas"!

PENSAMIENTO AMARGO

Profundo pensamiento de un cincuentón:

"En la vida del hombre hay dos periodos críticos. El primero cerca de los veinte años, cuando se registra el labio superior en el espejo para ver si salen los pelos; y el segundo después de los cuarenta, cuando con igual emoción se registra el cráneo para ver si vuelve a salir el pelo."

OPTIMISTA

...es el hombre que cree que todos los demás deben estar contentos porque él mismo está contento.

ENERGIA

—¡Mujer, vete a la cama!

—No quiero.

—Pues quédate levantada. De algún modo yo me haré respetar.

POR PRESTAR DINERO PRESTADO Y...

Preguntado un moreno porque estaba en la carcel, dijo que era por tomar dinero prestado.

—Pero — objeta su interlocutor — no se mete la gente en la carcel por pedir dinero prestado!

—Así es — contestó el moreno — pero yo tuve que romperle la cabeza al otro, antes que quiso prestármelo.

SEGUN POR DONDE SE MIRE

Clara — Dicen que una buena carcajada da por lo menos un día más de vida.

Claros — Ya lo creo; pero a mí me sacaron por lo menos una semana de vida de una pateadura, por reírme de un sujeto que se cayó entre el barro.

HOMBRE DE BUENA PASTA

—¡Caro, hombre! ¿qué le ha pasado, con ese tremendo tajo en la cara?

—Nada, se le fué la mano al que me afeitaba.

—¡Es posible! ¿Y no le metió Vd. un bife al burro de barbero?

—¡Qué ocurrencia! Al contrario en el acto le convidé con una buena botella de vino del Rhin.

—¡Pues, que pasta de santo! ¡Lo que yo, cuando tendría tamaña paciencia!

—Amigo, no se admire Vd. Es que yo mismo me afeito.

EL Núm. 13

A — Me sorprende que un hombre de tanto sentido común como Vd. sea supersticioso. ¿Por qué ha de creer que el número 13 es un número fatal? No hay un solo hecho que lo compruebe.

B — ¡Ya lo creo que lo hay! Todos los que vivieron en el siglo 13 han muerto!

¡QUE BARBARO!

—Yo no sabía que usted le conocía — dijo don Robustiano a su amigo don Manuel Pontevedra.

—¡Conocerlo! — exclamó éste — Si lo conocí cuando su padre era muchacho...

UNA OCURRENCIA POCO GRACIOSA

—¿Dónde compró Vd. aquel magnífico reloj?

—En el centro, en una relojería que está en liquidación. Pero no he quedado muy satisfecho de mi compra.

—¿Por qué?

—Porque el relojero me aseguró que daba los cuartos de hora.

—¿Y que no es así?

—Sí los dá; pero para eso hay que darle cuerda cada cuarto de hora.

Teatros

SOBRE FLORENCIO SANCHEZ

UN FRAGMENTO DE LA INTERESANTE DISERTACION PRONUNCIADA EN EL LICEO.

El doctor Belisario Roldán nos facilitó gentilmente la parte de su brillante discurso que se refiere al autor de "Los muertos". Aunque leído pierde algo de ese mágico encanto que se siente oyendo hablar al orador, no por eso serán menos bellos los conceptos ni menos amargas las verdades que encierra.

.. ..

... Rodó el tiempo, más de un siglo rodó; y otra buena noche, menos ingrata a Talía, seguramente, que aquélla, el telón de un teatro volvió a levantarse en la ya populosa ciudad de Buenos Aires, sobre la obra inicial de Florencio Sánchez...

¡Ah, recuerdo bien al hombre! Lo recuerdo bien porque fuí su amigo, y lo recuerdo bien, sobre todo, porque fuí su admirador. Era desgarbado y magro. Tenía desde niño el busto caído un poco hacia adelante, como si desde niño le resultara pesado el fardo de la vida; y sus manos ágiles y flacas, unas manos como de orfebre bizantino, exhalaban nerviosas cordialidades. La mueca amarga que el poeta antiguo creyó ver en el rostro de los predestinados a morir temprano, estaba en el suyo, entera y doliente; y sus ojos, aún en las noches de triunfo, tenían la vaguedad de las miradas que vienen de lejos y van más lejos todavía...

Yo asistí a la lectura hecha por él mismo de aquel su primer drama, en casa de Joaquín de Vedia, a quien es tan imprescindible como justo recordar cuando se habla de los primeros pasos del llorado dramaturgo. El dueño de casa y yo éramos los únicos oyentes de esa lectura. Y me parece estarlo viendo, con sus cabellos caídos como un plumón de ave grande mientras se inclinaba sobre las cuartillas de mal papel, nervioso y expresivo, atiplando la voz cuando quien hablaba era una vieja mujer, agravándola cuando debía expedirse el tonante y desdichado Pablo, y aún invadiendo los campos del Cocoliche cuando llegaba su turno al italiano y su jerga conocida... ¡Qué honda emoción recogí esa tarde de invierno! Recuerdo que aquella misma noche, en mi casa de familia, vibrante todavía todo mi mundo interior, referí el drama a mi padre con toda la fidelidad de que es capaz mi buena memoria; y cuando lo ví pleno de emoción, cuando ví empaparse en llanto el rostro del noble viejo, me pareció que allí, en la intimidad de esa escena sin testigos, la obra del novel dramaturgo acababa de recibir el bautismo consagratorio de la primera lágrima argentina...

Y después de "M'hijo el dotor" fueron saliendo de su pluma las demás creaciones, una tras otra, casi sin solución de continuidad, como un derrame, como se dan estas cosas, como si se tuviera una deuda de belleza que saldar con el mundo y ni el propio deudor pudiese demorar la liquidación. Así fueron saliendo las subsiguientes hasta integrar la decena cabal, sin que en ninguna de ellas se dejara de advertir un progreso más sobre la anetrior, siempre avanzando el bohemio cuesta arriba por la ladera, en una de cuyas vueltas lo estaba esperando la muerte. "Dicen que no tengo salvación"—escribió a un amigo cuando la vió muy cerca—"que me moriré tuberculoso. ¡Qué lástima!" Y así, con esta simplicidad humilde y arrogante a la vez, lloró sobriamente sobre sus propias ruinas el muchacho pálido y triste...

No habré de intentar un juicio crítico sobre la obra suya, juicio ya escrito, por lo demás. Sólo habré de decir que no es posible pensar sin melancolía en el drama definitivo y eterno, eterno como la vida misma, que este gran ingenio habría incorporado al teatro aborigen a no llevárselo la muerte tan temprano, cuando recién empezaba él mismo a comprender que estaban llenos de flores sus rosales... Murió, en efecto, sin haber podido sino pregustar vagamente la emoción de la victoria. Porque, es preciso decirlo, aunque resulte amargo: dentro de la relatividad de las cosas, Florencio Sánchez fué un autor fracasado en esta muy docta ciudad de Buenos Aires. Ninguna de sus comedias llegó al cincuentenario de representaciones. Su mayor éxito de público—"M'hijo el dotor"—sólo estuvo treinta y tantas noches en el cartel. "Los derechos de la salud", la más bella, acaso, de sus construcciones, no se puso en escena sino siete noches consecutivas. "El pasado" cayó del cartel a la segunda noche, y muchos de sus estrenos se hicieron ante salas casi vacías... Es más: Florencio Sánchez se presentó a un concurso de obras en un acto; y el Jurado, compuesto por los señorones literarios de la época — Rafael Obligado, Joaquín González, etc.—no se limitó a negarle el primer premio...: no le acordó tampoco el segundo, ni el tercero; y no había sino tres... Apenas una mención honorífica, allá entre el montón. Recuerdo con explicable complacencia que la noche del fallo, noche a la que él había atribuído una importancia desmesurada, improvisé en su honor una pequeña fiesta de desagravio; y en un salón del Jockey Club, en compañía de algunos amigos comunes, se descorchó champagne en honor de aquel vencido que parecía tener, como nosotros, la conciencia de que "Moneda falsa"—tal el título de su comedia derrotada — era la más medular, la más armoniosa, la más penetrante y la más bella de cuantas se habían presentado al concurso. Yo le brindé ese tributo sencillo, en alto la copa. Y jovialmente, (como que entonces no era autor teatral y sabía cuán poca importancia tienen a la larga las pequeñas miserias), le recordé que la historia literaria del mundo no registraba el caso de un jurado que no hubiese cometido con su fallo una barrabasada... Extraigo de mi archivo sin casillas una frase textual de aquel brindis de media noche: "parece una ley de la luz, Florencio"—le dije—"una ley fatal de la luz: los iluminados han de concitar siempre una confabulación de sombras"... Y su alma de niño no necesitó de muchos consuelos más para olvidarse del concurso, de "Moneda falsa" y hasta de los señores jueces y compartir unas horas de charla y camaradería con los admiradores que lo rodeábamos.

También es preciso agregar que la crítica le fué hostil. Excepción hecha del ya nombrado Joaquín de Vedia, que nunca perteneció al grupo de "celui qui ne comprend pas", el comediógrafo de "La gringa" fué agredido a más y mejor por los Aristarcos locales. Alguno de ellos llegó a deplorar, con ocasión del estreno de "Los muertos", que su autor se extraviase "por semejantes senderos". "Semejantes senderos" eran los de la gloria...

Explotado inicuamente por los empresarios, semiabandonado por el público, proscripto por los jurados y negado por la crítica, Florencio Sánchez fué más una víctima que un producto de este medio. Dicho quede con esta crudeza para que nos vayamos conociendo; pero levantemos el corazón, señores, y consolémonos pensando que su obra está ya impuesta definitivamente. Consolémonos pensando que, pocos años después de su muerte, Buenos Aires, esta Buenos Aires de hoy, resonante y magnífica, capital de la América española y orgullo de la latinidad universal, da el nombre de "Florencio Sánchez" a una de las calles de su municipio urbano, perpetuando así en la letra de molde que resiste al avance de los tiempos, el recuerdo de aquel bohemio pensativo que quedó muerto como una ánfora caída, para derramar sobre su posteridad el perfume infinito de su entraña...; y consolémonos todavía más recordando que ninguno de los censores que le mezquinaron el gajo de laurel bien ganado, ninguno de los que pretendieron abatirle las alas cuando él se disponía a trazar con ellas la parábola luminosa del primer aletazo, ninguno, en fin, de los que procuraron cerrarle el camino, habrá de dar jamás su nombre a ninguna calle de ningún municipio, porqué ni aquí ni fuera de aquí, ¡loado sea Dios! pasaron nunca a la posteridad los que viven su vida arañando la obra ajena, sino los que la viven engendrando la propia, al amor de la lámpara nocturna, en la hora dolorosa de la concepción y cuando el alma no se tiende hacia el afán de destruir, sino hacia el más bello de edificar sobre los cimientos palpitantes del insomnio y la vigilia!

.. ..

EL BENEFICIO DE FRANCO

UN ESTRENO

Y llegó el turno al tercero de la serie. A José Franco, el estudioso y simpático actor del Nacional, que está hoy de fiesta. De serata d'onore, como dice la Noter cuando le da por manejar las lenguas.

No hemos de aprovechar la oportunidad del beneficio para elogiarle. No es necesario. Franco tiene un puesto bien habido en nuestro teatro por horas y nadie se lo discute. Contraído, empeñoso y ductil, pues lo mismo maneja la cuerda cómica que la dramática, es un actor simpático del público, que le perdona su eterna voz de sargento de policía de campaña y esa inmutable expresión de malo, intensificada desde que un colega indiscreto descubrió su contextura recia...

Tratándose entonces de un actor meritorio y estimado, a ninguno puede sorprender que ya quedan pocas localidades. Franco tendrá, a no dudarlo, un excelente beneficio.

El programa es excelente: "Barranca abajo" en vermouth y por la noche "¡Va cayendo gente al baile!", "La víbora de la cruz" y el estreno de "La primera receta", pieza en tres cuadros de los señores Picchinali y Muñiz, que parece es muy bonita.

EL BENEFICIADO



Ahí lo tienen a Franco, alegre y confiado, confiado en la entrada que tendrá hoy el Nacional.

ESTA NOCHE EN EL MAYO

Recordamos a nuestros lectores que esta noche debutan en el teatro Mayo los elementos que Daniel Garrido capitanea.

La compañía ha sido notablemente reforzada con más figuras, tiples, barítono y 24 señoras de coro.

Las obras a ponerse son "El amigo Melquiades" en primera, "La vagabunda" (estreno) en segunda y "La canción del trabajo" en última.

El viernes debutará la tiple cantante señorita Pratti, poniéndose en segunda de la noche "El barbero de Sevilla" y en última "El húsar de la guardia".

"A TRABAJAR, CABALLEROS"

Se representa todos los días en dos secciones de la Opera este nuevo sainete del periodista señor Manuel Romero, obra que tiene la virtud de congregar numeroso y selecto público en los espectáculos de la compañía Vittone-Pomar.

"A trabajar, caballeros" irá hoy en las secciones vermouth y tercera.

Constituye un franco éxito de la presente temporada, que merece señalarse, especialmente por cuanto se produce en plena estación estival (poco propicia a los éxitos, como se sabe). Además, porque se trata de una obra que por su factura como por la intención que la anima se diferencia ventajosamente de la mayoría de las piezas estrenadas por el elenco Vittone-Pomar.

En primera se dará la revista "Los templos de Talía", que llega a las 116 representaciones, y en segunda la pieza cómica de Escobar, "¡Amurado!", que se ha reprisado con mucho éxito.

"EL CLUB DE LOS PIERROTS"

Para esta noche anuncia la compañía Romo-Viñas el estreno de esta opereta brasileña en tres actos de Oduvaldo Vianna, música de Soriano.

Esta obra, que fué estrenada con gran éxito en Río Janeiro, más de 100 noches consecutivas, será puesta aquí en escena con todo lujo de sastrería, decorado, etc.

La versión castellana se debe (según reza en carteles) a la hábil pluma de Pepe Viñas, y que según tenemos entendido eso es un "grupito", pues Mara Pérez es la única traductora de la obra, como ya anunciamos anteriormente.

Esta es la primera obra brasileña de esta naturaleza que se representa en nuestros escenarios, y esto ha de ser un motivo más de curiosidad en el público. Aunados todos estos elementos de éxito, no creemos aventurado augurar un nuevo triunfo a este estreno.

La señora Romo ha elegido como ya hemos dicho la ópera de Mascagni "Cavallería rusticana" para el día de su función de honor, que se realizará el martes 23; a más figurará en el cartel una zarzuela clásica española.

MARIA LUISA PRATTI

Se ha desvinculado del elenco de la Comedia esta simpática tiple cantante que pasa al del Mayo.

Se presentará el viernes con "El barbero de Sevilla" y "El húsar de la guardia".

Nos parece muy acertada la medida de Luisita, ya que en la Comedia hoy por hoy todo lo absorbe Narcisín, y la compañía no cuenta con elementos para hacer ninguna obra donde ello podría lucir sus facultades de cantante.

En el Mayo vamos a tener ocasión de poderla oír.

EL ESTRENO DE AYER

"EL PRINCIPE CAÑAMON"

Anoche se estrenó en la Comedia una obra que firman el conocido vate galaico Serrano Clavero y el maestro Padilla, ese hombre en cuya garganta se pueden encender fósforos, por lo áspera que está.

"El Príncipe Cañamón", que así se llama el titulado viaje pintoresco a España, no es más que un pretexto para presentar al niño Narcisín con traje de frac.

La obra carece por completo de situaciones, chistes, ni otras novedades. Concrétase solamente a cantar glorias a España de las que ya nos tienen estufos Perrín y Palacios.

El señor Clavero más bien que una obra teatral, nos ofrece unas lecciones de geografía e historia; claro está que con tiradas de versos efectistas que excitan al aplauso.

La música de Padilla muy bonita a ratos y un poquitín pesada en otros, pero siempre inspirada...

La interpretación por parte del sexo femenino y si nos referimos a Matildita, esuvo muy mona.

Aceptable nada más, la señora Menta y bastante mal la señorita Muñoz de la que seguimos creyendo lo que anticipamos ayer.

Del sexo feo citaremos en primer lugar a Ligero, siempre tan sobrio, Ibáñez que dijo muy valientemente su mente su tirada de versos y Leoncito que se apareció ayer, muy gracioso.

Del niño Narcisín solo diremos que estuvo muy simpático dentro del papel que le hicieran a la medida.

Los demás cumplieron.

La presentación buena, gustándonos el decorado de "Los altos hornos".

El mapa de España y el cuadro de la maja de Goya son sencillamente detestables.

Si el llorado maestro levantase la cabeza y llega a ver semejante atentado, seguramente Lancilloti no pinta más decorados.

La obra gustó extraordinariamente, sobre todo al público de las alturas.

Hoy se repite en vermouth y noche.

IL CAV. VITALE

Hoy aparece Vitale en el San Martín con su "troupe" robusta y bien modelada, dispuesto a capear el temporal veraniego.

La compañía, que de sobra conocemos, y en la que hay elementos de valer, en un teatro bien situado y que tiene un público constante, puede defenderse con éxito.

Vitale promete además algunas novedades en el repertorio y, aunque sabemos que en la opereta los empresarios y las tiples son idénticos cuando se trata de prometer, no desesperamos de conocer alguna obra nueva.

La representación de hoy tendrá lugar con "La corte di Tessaglia", nuevo arreglo de "El querido Agustín", y una de las operetas más bonitas del feliz autor de "La princesa de los dólares".

PROXIMOS ESTRENOS

La gente del Nuevo se apresta para estrenar el próximo viernes una revista que firman los señores Rico y Paredes, titulada "El pan nuestro de cada día".

Tenemos de esta producción excelentes referencias. Se dice que es alegre, movida, y que tiene mucha "miga"... como que la acción ocurre en una panadería...

En el mismo teatro se prepara para fin de mes el estreno de una nueva obra de Romeu, titulada "Acuarelas".

La empresa y la compañía tienen mucha fe en estas "Acuarelas". Dicen que es de lo mejorcito que ha salido del magín de nuestro dulce compañero Carlitos.

La compañía Panigazzi-Blanco prepara en su nueva temporada del Excelsior, el estreno de la pieza dramática "Mambrú se fué a la guerra" y de la revista "Su Majestad el engrudo".

270 CHACRAS

Es una cifra encantadora la que se lee hoy en el programa del Apolo. Llega a 270 representaciones el drama de don Martín Coronado "La chacra de don Lorenzo".

Como siempre, esta obra es representada por la compañía de los hermanos Pepe y Antonio Podestá, quienes "como aperitivo", ofrecen "La piedra de escándalo".

Noche a noche — y a pesar del crecido número de representaciones — se llena el teatro. ¡Con razón el representante Martínez, fuma tan buenos cigarros!...

LOS TANGUEROS DE ENHORABUENA

Por fin se pronunció la sentencia en la contienda que sigue el señor Vázquez contra la casa Breyer, por el famoso tango "Cara sucia", que ha resultado ser — según dicen — otro tango anterior titulado "La carterita".

Han salido vencedores los autores de "Cara sucia", pues el que escribió "La carterita" no hizo el depósito a tiempo y se fastidió. Por lo tanto los tangueros están de enhorabuena; el motivo de "andá a lavarte la cara"... fué depositado a tiempo según exige la ley.

¿Que el "Cara sucia" es un plagio de "La carterita"? Bueno. "La carterita" en realidad no existe, pues nadie se encargó de darle personalidad. En cambio el "Cara sucia" fué reconocido por Breyer Hnos como podría hacerlo un padre amante por su hijo, cuando el hijo es un atorrante que vive del dominio público. Si un buen señor lo recoge, lo lava, lo peina y le da su nombre es más digno de admiración que de castigo. Y si Canaro honró con su apellido una tonada que era "guacha" — esta es la verdadera palabra — no hizo más que una obra digna de ser premiada con los derechos que le corresponden.

¿A que estamos en lo cierto?... ¿A que muchos autores nacionales nos dan la razón?..

Es el mismo caso de aquel maestro que reunió en una obra varios motivos musicales ya conocidos y los firmó como original. Como alguno le dijera.

—¡Pero maestro!... ¿Esta frase no es de tal o cual obra?

El maestro contestó sin inmutarse:

—"Era"... de aquella... pero ahora es de la mía...

UNA BURRA EN LA COMEDIA

El elenco numeroso y heterogéneo de la Comedia se ha enriquecido con la incorporación de una simpática y melancólica burra, que interviene en el reparto de "El príncipe Cañamón".

No es una burra vulgar, podemos afirmarlo. La hemos visto hacer su mutis en competencia con Leoncito, y no desentonó. Es, además, callada, puntual a los ensayos y usa una corrección en sus modales, que ya ha levantado envidias entre el coro.

Anoche la vimos, varias horas después de haber sido contratada. Y aun no había hablado mal de ninguna compañera. Ibáñez nos ha dicho que jamás se ha dado el caso de que una bailarina aguanto tanto. Y no solo evita murmuraciones, sino que cuando oye comentarios de algunas sílfides del cuerpo coral, se retira discretamente, después de mover las orejas, síntoma en ella de profundo desagrado.

Al principio creímos que se trataba de un intérprete masculino, hasta que un examen posterior nos reveló su verdadero sexo. Nos sorprendió el detalle, sabiendo lo peligroso que es llevar ahí animales femeninos, donde Cupido — un Cupido despreocupado y liberalote — reina, amo y señor. Lozada nos sacó de la sorpresa:



—Ustedes saben lo que son algunas ninfas de aquí, cuando llega esta época primaveral. Si en lugar de esta "chica", traigo un varón, me lo seducen. Así, trayendo una dama se ha...

Y Lozada se frotó las manos satisfecho de su idea, ¡Ingenuo Lozada! Si en ese momento hubiera prestado un poco de atención, habría visto que la burra, torciendo graciosamente el cuello, dirigía sonrisas y miradas de inteligencia a Sánchez, que magnífico de elegancia con un envase baturro, sonreía satisfecho...

Pedro Sánchez, ¿qué las das?

DESDE LA PLATEA

EL VESTIDO DE ROSITA

Un modisto que no sabe abrochar

Anoche se estrenó en el Nuevo la opereta en tres actos adaptada por Escobar y musicada por Terés, "El modisto de París". El teatro estaba casi lleno, pues se trata de una obra en que Rosita Rodrigo tenía forzosamente que mostrar las formas que la naturaleza le concedió, y de una opereta con libro entretenido y música agradable.

Pero hete aquí que el éxito de la pieza no lo constituyó la situación cómica de la misma, ni los motivos alegres de la partitura, ni la interpretación de los actores, ni el decorado, ni la "mise en scene", ni siquiera las pantorrillas de la tiple que son la mayor parte de las veces las que hacen de una opereta un éxito de cincuenta noches.

El éxito lo constituyó el vestido de Rosita, un vestido color salmón que

ella encargó fuera confección de modista y resultó "desastre"... ¡....! En efecto; el juego de broches y botones del vestido tenía tal complicación, que Lozoya sudó la gota gorda para tratar de abrocharlo.

Pero fué inútil. El traje no quería estarse quieto en los hombres de su patrona y ¡paf! se vino al suelo con encajes y todo. El público largó la carcajada, y por primera vez en su agitada vida, Rosita se abatató. Esto fué un fenómeno ante el cual el fin de nuestro planeta quedaba reducido a la categoría de una Peris cualquiera...

Rosita se acercó al bastidor de la derecha, y con lágrimas en los ojos pidió que sus compañeras la abrocharan. Así lo hicieron, pero de tan mala forma, que el vestido volvió a desprenderse y ¡paf! vuelta otra vez al suelo. ¡Oh, las rivalidades de las compañeras!...

Se trajeron alfileres, imperdibles, ganchos para tender ropa... se pidió refuerzo al cuartel de bomberos... ni por esas; el dichoso vestido no se sostenía sobre el níveo cuerpo para el que había sido confeccionado ¡era un vestido pundonoroso!... Y a todo esto, los espectadores reían cada vez más... Aquello era un jolgorio. Los apuros de Rosita provocaron una hilaridad tal, que por fin el número constituyó uno de los mayores éxitos de risa que se han visto en el teatro. Si Muñoz Seca llega a pescar este efecto para alguna de sus obras, de fijo que lo aprovecha...

Los espectadores, al mismo tiempo que la gozaban de lo lindo, se preguntaban extrañados cómo un modisto de París estaba tan torpe en eso de prender corchetes... y entre nota y nota, Lozoya hacía papelón tras papelón. Por fin se terminó el número, y Rosita, con las manos atrás, sujetando su más querida prenda, hizo mutis; ¡error cruel! El público obligó a repetir la escena y Terés, ni corto ni perezoso, hizo sonar la orquesta. Rosita volvió a salir y le lanzó una mirada fulminante. Pero no hubo más remedio que continuar en escena, ante la farra corrida de los de la platea.

Rosita se vengó por fin del público con un chiste malo, y entró a su camarín diciendo:

—¡Claro! ¡Si tenía que suceder! Yo no estoy acostumbrada a que me abrochen... sino a que me desabrochen...

EL ASUNTO DE LA PERSONERIA JURIDICA

Leemos en un grave colega que la inspección de justicia no hizo lugar al pedido de personería formulado por la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos.

Enterados. Aunque a decir verdad ya lo sabíamos por haberlo leído en un diario tucumano, que reprodujo un suelto nuestro.

De cualquier manera, enterados.

"IRIS" EN EL MARCONI

Los cantantes democráticos del Marconi la emprenden hoy con "Iris", pero en un arranque de respeto a Mascagni, le perdonan el tercer acto, que será reemplazado por "Cavallería Rusticana".

"Iris" irá con el siguiente reparto: Il Cieco, señor Giovanni Cairo; Osaka, Giulio Signorelli; Kioto, Aldo Rossi; Una Cuecha, señorita Linda Granitto; Un Merciaiuolo, señor Vincenzo Berardo.

Mañana tendrá lugar el beneficio de Enrico de Franceschi, con "Ernani".

LA PASTOR

Se ha separado ya del elenco de la Comedia la tiple cómica señorita Pastor. La simpática artista partirá en breve hacia Córdoba, a proporcionarse un descanso bien ganado.

ALLA POR EL NOVEDADES

Como se sabe, el teatro Novedades es aquel que se halla situado en la esquina de Corrientes y Bermejo y en el cual debutará el sábado próximo una compañía de sainetes dirigida por Alemán. Anoche hablamos con este actor y nos dijo que está encantado de su nueva temporada. Según parece, en el local aludido se han hecho grandes reformas y ahora es un teatro con todas las de la ley; hasta tiene orquesta.

En el elenco figurarán elementos tan estimables como Jacinta Diana, Aurora Sánchez, Idelfonso Pulido y otros. También irá el galán joven Félix Rico, lo que constituye un buen acierto; es un chico que tiene gracia, viste elegantemente y además baile el tango con mucha corrección...

La compañía Alemán piensa desarrollar un variado y escogido repertorio criollo.

MONTERO — MONTOYA

Los elementos del Victoria reprisarán hoy la zarzuela de Viergal y Calleja, "Las bribonas".

Continúa representándose con señalado éxito "La décima musa", revista fantástica, últimamente estrenada.

Para el viernes se anuncia el estreno del sainete en un acto, dividido en 3 cuadros, en verso y prosa, original de R. López Silva y A. Calvera, "La pícaro Dolores".

En ensayo, la revista "S. M. el arte".

LA COMPANIA DEL NACIONAL

La compañía del Nacional, cuya primera resolución fué terminar su temporada el 21, finalizará el 1 de Enero.

El 2 se embarcará la alegre caravana hacia Montevideo, resuelta a eclipsar la fama de los conjuntos que le precedieron. Los muchachos del trío se sonríen hasta de Parra.

¡Optimistas!

ESCANDALETE

En un teatro de barrio, donde actúa hace tiempo una compañía nacional, fué la cosa. La primera actriz, mujer joven y no mal parecida, que tiene la virtud de no ser exigente y admira a la Dolores, aquella graciosa chica de Calatayud, mira bien al director artístico, o si se quiere a un jovencito que oficia de tal. Creemos que era el único que le quedaba por mirar bien, incluso los bomberos de servicio.

El idilio era plácido. Diríase uno de esos dulces amores de égloga... Pero todo termina. Y aquella suave placidez finalizó ante la llegada de la esposa del Don Juan, que se encerró en el camarín con la accesible actriz.

—¿Por qué me ha quitado mi marido?

—¡Yo no la he quitado nada! El se vino solo, se vino.

—Usted es una... (suprimido por la censura). ¿No le bastaban los bomberos y los maquinistas?

—A mí no me basta nada, no me basta. Y últimamente, esto se acabó. Se lo quité porque me se vino la gana, me se vino.

—¿Ah, sí? ¡Tomá!

¡Fas, tras, pim, pum! Postizos que desaparecen, muebles que caen, gritos, corridas, desmayos, testigos que intervienen, separación de las combatientes y luego el comentario obligado.

Después, nada. El más profundo silencio reinaba en el lugar del épico combate. Y apenas si se sentía a lo lejos la voz de un corista que recordaba "La tempestad":

La lluvia ha cesado
Aléjase el trueno...

VARIEDADES

Los pebetes de Navarro Sola ofrecen hoy al público del barrio de Constitución la opereta de Leo Fall "La princesa de los dólares", una obra que siempre atrae gran cantidad de público.

En esta semana reestreno de la revista en un acto y 7 cuadros, de Edmundo Bianchi, titulada "De América a las trincheras" y la zarzuela en tres actos y diez cuadros, basada en una novela del célebre literato francés Julio Verne, titulada "Miguel Strogoff o La guerra Santa'

AL MARGEN DEL TELEGRAFO

Un telegrama de Roma, comunica que la comisión de literatura teatral, nombrada por el ministerio de instrucción pública, Sr. Baccelli, para discernir el premio anual de 6000 liras al joven autor que por sus obras se hubiese hecho acreedor al apoyo nacional, decidió proponer al ministro que el premio aludido sea adjudicado a D. Luis Morselli, autor de la tragedia "Glauco", representada con mucho éxito en Roma y en otras ciudades del reino.

La comisión aludida está presidida por el autor Roberto Bracco.

GEME A CORDOBA

El viernes partirá rumbo a Córdoba el empresario del teatro Nuevo, señor Geme, quien posee una quinta en las inmediaciones de la docta ciudad.

Dice Geme que va con el propósito de respirar aire puro y descansar unos días, que desde que en su teatro hay tantas chicas se ahoga (es lógico). A su vuelta, Geme piensa traerse diez o doce litros de creolina...

Deseamos un feliz viaje al simpático empresario.

PARQUE JAPONES

A la serie de novedades y debuts anunciados, débese agregar la presentación de dos números de sensación, que se preparan para el día viernes de esta semana. Ellos son: Los Hilcist, arrojados nadadores, que desde una altura de 30 mts. se precipitan a un tanque, envueltos en llamas, y el equilibrista Cabler, que sobre un alambre dispuesto a 50 metros de altura, sobre el lago del Parque, realiza arriesgados ejercicios.

Estas dos atracciones, procedentes de los circos americanos, se exhibirán comprendidos en el programa gratuito para los concurrentes al Parque.

CASINO

Hoy debuta la compañía americana de atracciones, que la empresa del Casino, ha contratado expresamente para realizar una serie de atracciones.

ROYAL

La revista local divertida y movida, "Buenos Aires sin amor", pasa a ocupar la última sección. En segunda va "Los bombones del amor" y en la sección de las diez "Los encantos de Venus".

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

....

Firma ....

Domicilio ....

El cine, sus obras y sus héroes



Un "film" que interesará

"EL VAGABUNDO Y EL BANDIDO"

La nueva sociedad Triangle-Glücksman dará a conocer próximamente una película colosal cuyo título es "El vagabundo y el bandido", y cuyo argumento damos a continuación:

La acción tiene lugar en Rubio, un pueblito de cow boys y mineros, donde conocemos a Nan Christy, hija de un estanciero y a Frank Borden (Roy Stewart) un vagabundo, quien ha venido desde lejos en busca de trabajo, que no encuentra.

De él se apiada Nan, y no pudiendo hacer otra cosa le da algún dinero, diciéndole: "Recíbalo como un préstamo. Cuando tenga me lo devolverá. Me llamo Nan y soy de la estancia L."

Poco después Frank encontraba trabajo en una estancia.

Por aquellos días un audaz bandido hacía el terror de los caminos. Pete Morton (segundo papel de Roy Stewart) un minero, que vive solitario en las montañas, es el bandolero. En el interior, Frank ha ganado lo suficiente para pagar su deuda, lo que hace confesando a Nan que la ama. Mas el bandido lo ha visto, y se da cuenta del parecido que hay entre Frank y él. La ocasión de usarlo llegó cierto día en que Frank, casi muerto, en medio del campo es atendido por Pete. Agradecido a su salvador, acepta lo que éste le propone y es que mientras asalta a una diligencia, Borden, pasando por Pete, esté en el pueblo. Y es claro, los asaltados dicen que el bandido es el que a la hora del asalto todo el mundo lo ha visto en el pueblo.

Con los beneficios del asunto, Frank paga a todos los que le han hecho servicios. Mas al final, en forma muy interesante, todo se descubre, y Frank, al ser preguntado quién es, dijo: "Yo soy un pobre diablo que no tengo otra virtud que la de ser agradecido con todos!... Cuando me hacen un bien lo pago, sin averiguar si el que me lo hizo es un bandido o un santo..." Y en su propia gratitud el hombre encontró el premio con el amor de Nan.

Novedades próximas

En el programa que este cine anuncia para la presente semana y que es, como de costumbre, uno de los más interesantes de nuestros salones cinematográficos, figuran los más importantes estrenos de la temporada. Ayer se estrenó "Las aventuras de Tom", una buena película de la Paramount, con Jack Pickford en el rol de protagonista. El jueves se dará a conocer "Infraganti delito", bellísima producción en la que la interesante artista Peggy Hyland, tan admirada por nuestro público, realiza una de sus más divertidas y acertadas creaciones. El viernes vuelve a la pantalla la Paramount, representada por una de sus más populares artistas: la simpática Vivian Martín, en la comedia dramática "En artículo de muerte". En el reparto de este film aparece Harrison Ford, uno de los galanes más conocidos entre nosotros. La bella Alice Joyce reaparecerá el sábado en la producción "La joven sin corazón", que ha sido considerada por la crítica de los Estados Unidos como una de las mejores personificaciones de esta artista.

La novela cinematográfica "El hombre de fierro", que ha atraído grandemente la atención del público, llegó ayer a su séptimo episodio, "En la trampa". A pesar de haberse pasado ya la mitad de ella, el interés no decae y lejos de eso, la intriga y los incidentes aparecen presentados cada vez con mayor interés y novedad. Corresponde al viernes el estreno del episodio octavo, titulado "Ante la muerte", que es uno de los más emocionantes.

CINE DE LA VIDA

Charla frívola

Decoración: un saloncito de recibo. Personajes: la Neca y la Tola, descansando sobre un pequeño diván; Carlos, recostado indolentemente junto a una mesa. Hablan de cosas que podían ser interesantes, pero que dichas por estos



tres tipos resultan completamente idiotas.

ÑECA. — ¿Decía usted que la mujer de cine?...

CARLOS. — La mujer de cine es ni más ni menos que una como las demás. El objetivo representa para ella el mundo; como tiene que actuar ante é, se compone, se retoca, estudia sus expresiones y finge admirablemente todas las pasiones que requiere el argumento que interpreta.

TOLA. — Según sus teorías, la mujer es artista lo mismo ante la pantalla que ante sus semejantes.

CARLOS. — Es más artista ante sus semejantes. Ante la pantalla hace lo que le han enseñado los autores. Ante el mundo ella es a la vez actriz y autora.

ÑECA. — ¿Entonces para usted no hay mujeres sinceras?

CARLOS. — Sí, las hay... pero es una sinceridad de dos días. Una mujer es capaz de serle fiel a un hombre "de verdad" y hasta llegar a quererle con toda su alma; pero...

TOLA. — ¿Hay un pero?

CARLOS. — El de siempre, el de la veleidad. La constancia de una mujer dura quince días, a lo sumo.

ÑECA. — Cualquiera diría que a usted no lo ha querido ninguna mujer.

CARLOS. — No; cualquiera diría que me han querido muchas mujeres. Y yo mismo he jurado fidelidad eterna a una punta.

TOLA. — Pero luego ¿se ha arrepentido

CARLOS. — Las que se han arrepentido han sido ellas.

ÑECA. — Habrá sido usted demasiado falso.

CARLOS. — O demasiado sincero. Y esto no mel o perdonaré jamás.

TOLA. — El hombre que le miente a una mujer es un canalla.

CARLOS. — Es cierto. Y el que le dice la verdad es un otario.

ÑECA. — ¿Está seguro?

CARLOS. — Lo sé por experiencia. Mientras miré despreciativamente a la mujer en la que había puesto mi atención, tuve a mi lado una rendida enamorada. Cuando me enamoré de veras y la hice objeto de mi adoración, ella aprovechó mi embobamiento y se escapó con mi mejor amigo.

TOLA. — ¿Y usted, qué hizo?

CARLOS. — Compadecí en el alma tan mala suerte.

ÑECA. — ¿Mala suerte para usted?

CARLOS. — No.

TOLA. — ¿Entonces, para la ingrata mujer?

CARLOS. — Tampoco; para el amigo.

ÑECA. — Sus palabras son las de un desilusionado.

CARLOS. — Si no conservara ilusiones no me preocuparía tanto este tema. Hablo como un desengañado, que no es lo mismo.

TOLA. — ¿Lo han desengañado mucho?

CARLOS. — Continuamente. Todas mis novias se han casado con otro.

ÑECA. — Le han hecho una mala acción.

CARLOS. — Al contrario; me han hecho un bien. Si la primera me llega a salir bu[ena], no tendría hoy este perfecto conocimiento de la vida.

TOLA. — Entonces, ¿usted piensa quedarse para vestir santos?

CARLOS. — No, mis dulces amiguitas; yo me casaré muy bien.

ÑECA. — ¿Cuándo?

CARLOS. — Cuando sea célebre... o cuando sea banquero. Las mujeres son más interesadas que un ruso mercanchifle. Si me hubiera casado con la primera que quise, hoy me diría ella que me hizo un favor. Como me casaré con la última, yo seré el que le haga el favor a ella.

ÑECA. — ¿Tan baja opinión tendrá usted de su compañera?

CARLOS. — No es baja; es sincera. La sinceridad es lo que más molesta.

TOLA. — ¡Usted es un amargado!

CARLOS. — Mucha veddad. Pero es porque "alguien" ha causado mi amargura.

ÑECA. — ¿Se puede saber?

CARLOS. — ¿Para qué? Básteles saber que ha sido una mujer; imagínense ustedes el tipo que quieran... todas hubieran hecho lo mismo.

TOLA. — ¿Fué su novia?

CARLOS. — Fué algo mejor; fué mi confidente.

ÑECA. — ¿Usted la quería?

CARLOS. — Con locura.

TOLA. — Ya caigo... y ella, aprovechando la amistad que los unía, le dijo que quería a otro.

CARLOS. — Al contrario... me dijo que no quería a nadie.

ÑECA. — Entonces fué una buena mujer.

CARLOS. — No, señoritas; fué una mala amiga.

TOLA. — No lo comprendemos.

CARLOS. — He debido suponerlo.

ÑECA. — A juzgar por su criterio, se desengaña usted más por una amiga que por una novia...

CARLOS. — Toda la vida. Novias hay en cada esquina. Amigas no he encontrado más que dos en la vida.

TOLA. — ¿Dos?

CARLOS. — Sí, una mujer y una perrita. La mujer fué un desengaño más; la perra me sigue queriendo todavía...

Serafín el pinturero

"El alma del riel"

Esta emocionante película será hoy exhibida en el Palace Theatre; como saben los aficionados al cine, interpreta el rol principal de este "film" el actor Frank Keenan.

Completan el espectáculo "El más culpable", "El nuevo capataz", "La tabana maravillosa" y "Quiero olvidar".

La popularidad de Elmo

Está haciéndose el favorito de las niñas norteamericanas el conocido actor y atleta que interpreta la película en series "Elmo, el invencible".

Este artista, cuyo verdadero nombre es Otto Elmo Linkenheit, nació el 6 de febrero de 1889, y ha sido solicitado por varias damas neoyorkinas para relatar su vida en las reuniones y saraos.

No se puede ser popular, ¿verdad, Elmo?...

Alice Brady y Bessie Love

Estas dos figuras que tanto se destacan en la cinematografía moderna, actuarán hoy en el teatro Princesa. Los admiradores de ambas tendrán, pues, una ocasión de verlas en un mismo día.

Se exhibirán el "film" de la Paramount, "La pelirroja", en el que interviene Alice, y la foto-comedia de la Vitagraph, "La amiguita", interpretada por Bassie.

Por el Electric

Llega al 6o. episodio la película en series "El pacto de tres", que con tanto éxito se exhibe en el salón de la calle Lavalle.

Completan el espectáculo las cintas "El banigris" y "Carlitos, vigilante".

Separación

De la cinematográfica sudamericana se ha separado el señor Blas Chiesa, elemento de valía indiscutible y de utilidad reconocida para los asuntos relacionados con el cine.

Esta resolución del señor Chiesa ha sido muy lamentada por todo el personal de la casa, el cual hace votos para que vuelva el aludido a ser el compañero de antes.

Cositas que interesan

Olga Petrowa se ha retirado del cine. Dice que está muy cansada de tantos trotes y que el cine no produce más que disgustos.

También se retira Dorothy Dalton, pero momentáneamente. Aprovechará el tiempo en interpretar el principal papel en una revista, titulada "Afrodita".

Ruth Roland, en Los Angeles, está ahora al frente de las series Ruth Roland Inc., cuyas películas serán filmadas por Pathé.

John P. Mac Gowa, uno de los más expertos directores del teatro mudo, especialista en producciones de series, al zarpar a Inglaterra con la compañía encabezada por Eddie Polo, firmó un dilatado contrato con la Universal.

Nell Craig, antes de ser estrella de la Essanay, hizo una brillante carrera en el teatro, bajo la dirección de Henry W. Savage. Ahora se ha reunido a la Universal, para jugar un importante rol en "Propiedad común", producida por Paul Powell, con un elenco total de estrellas.

La celebrada actriz Elsie Janés, ha firmado contrato con la Selzwick Pictures.

Aparecerá en breve

Florencia Reed, estrella de la United Picture Theatres, Inc., dice que está estudiando la manera de producir un final en que el héroe y la heroína hagan algo que no sea rutinario.

Lo más probable es que terminen con un beso... y adiós novedad.

La Select Pictures Corporation anuncia "La mejor esposa", con Clara Kimball Young, actriz que en años anteriores fué bastante celebrada en Buenos Aires. Miss Young reaparece como estrella al frente de su propia compañía, llevando como actor principal a Nigel Barrie.

En cierta ocasión dijo Carlitos, que una película de la Kimball Young se puede ver muy bien... por que está "Clara" ¡...!

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

EL PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA ES MUY INTERESANTE Y CUENTA CON BUENOS ELEMENTOS

Excepción del handicap de la milla por la escasez de concurrentes, el programa de la reunión de mañana, es de aquellos que tienen para los aficionados el encanto de lo imprevisto porque no hay en las distintas pruebas que lo componen candidatos que se destaquen y se puede dar el caso de cobrar dos o tres sports de importancia.

Las carreras de productos serán bien disputadas y el handicap final es de aquellos que llaman la atención por el lote que ha reunido y por la clase de los animales que lo componen.

En resumen, una reunión ordinaria pero de las mejores que hemos visto en los últimos tiempos, según el programa.

LA PRUEBA MAS MEDIOCRE DEL DIA ES EL HANDICAP DE LA MILLA CON QUE PRINCIPIA LA REUNION

De los doce caballos que habían sido inscriptos en esta carrera nueve han declarado forfaits luego no ha de tener mayor importancia el encuentro entre el terceto que queda.

General Haig y Miguelito se repartirán las preferencias de la opinión, pues no hay mucha diferencia entre ellos y ambos han demostrado ser especialistas en esta distancia.

Damocles va pesado, pero aún así hay que considerarlo siempre enemigo en una prueba de esta naturaleza porque su preparación es excelente.

PARAFINA ES LA CANDIDATA OBLIGADA EN LA CARRERA DE POTRANCAS PERDEDORAS

Es una de tantas como se vienen disputando en esta temporada en la que no hay potrancas de mérito y en la que puede cualquiera de las anotadas lograr su primer victoria.

Parafina es la candidata que impone la lógica por la forma en que se ha conducido en sus dos presentaciones en público.

Quiringa va en trèn de progresos y debe considerarsé una seria rival de la favorita.

Sorel y Pichanga, que andan bien son las indicadas para repartirse la opinión con las dos anteriores.

Como probable lance, Auxerre, que cuenta con trabajos como para tener pretenciones en una prueba de esta naturaleza.

GRISGRIS, DISPARO Y COLHUE, SON LOS CANDIDATOS EN LA DESTINADA A LOS POTRILLOS QUE AUN NO HAN GANADO

En esta carrera todo cálculo que se haga sobre las probabilidades de los concurrentes tiene que ser erróneo porque no hay una base fija para comparar sus fuerzas.

Grisgris, Disparo y Colhué es o terceto que sobresale del conjunto, los dos primeros por la forma en que se conducen en privado y el hijo de Your Majesty porque siempre figura en los puestos de preferencia.

Manuelito ha mejorado y puede ser que en una de éstas se haga presente con un sport elevado.

Maléfico y Pc Dios completan el lote de los que pueden tener chance suficiente para salir de esta categoría.

EN EL PREMIO PEGA FUERTE, ENTRE CACHOLOTE, DE LUCA Y SAN ISIDRO, DEBE ESTAR EL GANADOR

Existen en esta carrera varios candidatos que han corrido muy bien en sus últimas presentaciones y no hay ninguno que se destaque netamente.

Cacholote será el preferido de la opinión porque este buen hijo de Saint Marceaux pasa por buen momento y ha logrado quebrar la guigne que lo perseguía.

De Luca en privado anda bien y todavía está su caballeriza pensando a qué causa oculta obedece su reciente fracaso.

San Isidro contó con mucha opinión la última vez que fué presentado en público y en ésta es lógico que les vuelva a merecer la misma confianza.

Carahiguazú, por su segundo puesto de Cacholote, tiene tanta chance como el terceto nombrado con preferencia.

EN LA DE VELOCIDAD HAY VARIOS CANDIDATOS QUE PUEDEN GANAR

La escala de peso en que han de encontrarse los concurrentes ha de influir para que la lucha por la conquista del premio sea interesante en la quinta del programa.

Alcoy ya ha logrado imponerse en pruebas de velocidad y cuenta con muchos partidarios.

Dinadía será la que comparta con el pupilo del stud Montiel los honores del favoritismo y con ese peso está bien colocada.

Enredista es muy veloz y hay en su ecurie la esperanza de que logre derrotar a los favoritos.

Betebé, Hilera y Sybille, que completan el lote, también tienen probabilidades en esta ocasión.

PETROPOLIS, GUILBERT, MACHUCHO Y CASTELAR, DARAN LUGAR A UN FINAL RESIDO

Petrópolis por su segundo puesto a 3|4 de cuerpo de Utrecht es el que tiene más títulos para resultar el ganador de esta prueba. Como está en su tiro y luce un gran estado ha de ser el favorito el hijo de Saint Wolf.

La carrera anterior de Guilbert debe ser falsa porque siempre se ha considerado de fuerzas parecidas al pupilo del stud Alvear.

Machucho se impuso bien en su anterior presentación y puede repetir la hazaña.

Castelar, que recibe tres kilos de la mayoría de sus enemigos, es buen candidato.

El lance: Moderno, que en privado anda una enormidad.

HAY VARIAS ANOTADAS QUE PUEDEN GANAR EN LA CARRERA PARA YEGUAS

De acuerdo con la lógica no puede descartarse en absoluto ninguna de las concurrentes que se disponen a intervenir en el premio De Luca, porque sería exponerse a que fuese ella la ganadora, ya que el lote en sí vale poco.

Las favoritas de la cátedra han de resultar: Montana, Copelina, Mi Nena y Cerilla que recientemente se han conducido en forma honorable y han seguido sin tropiezo en su preparación; lo que no se puede asegurar es que sea una de ellas la vencedora.

Pasaplata, Blare y Querendona también llevan mucha chance en esta oportunidad porque están en su distancia predilecta.

Shell es la indicada para pagar un buen dividendo.

EL PREMIO FIADOR ES LA CARRERA MAS INTERESANTE DE LA REUNION

Claro está que el favorito de esta carrera no puede ser otro que El Temerario que está en su tiro y que luce un gran estado de preparación, pero su reciente fracaso le ha de restar muchos partidarios.

Turpín acaba de ganar al galope y es gran enemigo del favorito de la mayoría y el llamado a vencerlo al menor contratiempo que pueda sufrir.

Telovoliodire se incorpora a los handicaps de fondo con buenos trabajos y si aguanta el tiro puede ser el ganador.

Pope está corriendo una enormidad y a su ecurie le merece gran confianza.

Ligera si repite su carrera anterior puede ser el lance.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Miguelito salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud Chapadmalal con su pupilo General Haig.

Lo favorable que se presenta a Parafina su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que Quiringa no intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Diaphane.

La performance última de Antuco, que lo recomiendo como probable ganador de la tercera carrera.

La posible rehabilitación de Disparo.

La performance que debe producir Gris Gris Gris.

Lo abierta que se presenta la cuarta carrera.

Que el defensor del stud La Fusta, Cacholote, puedei mponer condiciones.

Que por los ejercicios que en privado produce Hollis es un punto alto de matar.

La carrera que deeb producir Los Olmos.

La fija que debe resultar en la quinta Dinadia.

Las grandes probabilidades que tiene Alcoy de poner en jaque a la favorita.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Enredista.

Lo favorable que se le presenta a Petrópolis su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Malandrín, que son muy recomendables.

Lo difícil que se presenta la séptima carrera.

La chance qeu en ella lleva Mi Nena.

Los aprontes que produce en privado Javina, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Querendona de salir victoriosa.

La posible victoria de Monserrat en la del desquite.

La buena carrera que pinesan producirá el pupilo del stud Junín, Pope.

La sorpresa que preparan los del stud Casual con Ligera.

La posible rehabilitación de El Temerario, si es de la partida.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	Gral. HAIG.
2a.	"	PARAFINA.
3a.	"	DISPARO.
4a.	"	CACHOLOTE.
5a.	"	HILERA.
6a.	"	PETROPOLIS.
7a.	"	MI NENA.
8a.	"	POPE.

Cacholote puede repetir el plato del lunes

El hijo de S. Marceaux anda con los nueve y después de la excelente performance que produjera en su compromiso del lunes, cabe sindicarlo como un candidato con chance más que suficiente para hacer suya la cuarta de mañana.

A los adelantos que en cada nuevo compromiso evidencia este defensor del stud La Fusta, se une lo favorable que le resulta la pista anormal, donde se desempeña muy bien.

Con la monta del peón y apareado a Espiguita, con Casino, fué ejercitado el sábado sobre los 700 metros de la partida, que recorrió en el excelente tiempo de 40" 3|5.

Cerilla puede repetir el plato de días pasados

Después de mucho bregar por salir de perdedora, lo consiguió días pasados, donde venció a Mi Nena por escasa distancia. Su training lo ha continuado sin novedad, por lo que puede en su compromiso de mañana obtener su segunda victoria, aunque para ello tendrá que correr mucho, pues Javina, Copelina y la misma Mi Nena son adversarias muy temibles para la pensionista de Antonio Sibourd.

El sábado último fué trabajada por el aprendiz Borean sobre 700 metros, los qeu recorrió sin ser muy exigida en 43" clavados.

General Haig puede ser el ganador de la prueba inicial

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno después de su última victoria, obtenida en buen estilo sobre Galán, Habano y Muy Linda en 1'37" 4|5 la milla; por lo tanto es de esperar que en su compromiso de mañana tendrá una descollante figuración.

El sábado último fué ejercitado al freno sobre una milla, la que recorrió con acción muy desenvuelta y dejando muy buena impresión en los que presenciaron el ejercicio.

Miguelito con la dirección del jockey Grassi recorre 700 metros

Si mañana la pista se encuentra en malas condiciones aumenta la chance del hijo de Mehari, especialista reconocido, pero de cualquier forma que se encuentre es gran candidato porque luce una preparación de primer orden.

A Miguelito lo ejercitó hoy Arnaldo Grassi sobre la distancia de la partida reglamentaria con buen resultado.

Damocles y General Haig tendrán que correr mucho para vencer al pupilo del stud Picadilly.

Copelina es una buena candidata en la prueba de yeguas

Ostenta un excelente estado de preparación esta descendiente de Vendome, que en su última presentación escoltara a The Fly y Promisión en 1' 38" 3|5 la milla y como en cancha anormal se desempeña admirablemente, nos resulta una de las muy indicadas a salir airosa en la prueba de yeguas que figura en séptimo término, donde llevará como muy serias adversarias a Mi Nena, Cerilla y Javina, que andan corriendo mucho en estos momentos.

Dirigida por el peón, la pupila de Timoteo Paredes fué ejercitada el sábado último sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Carahiguazú debe producir una honorable performance

Y con poco que mejore su última carrera a uno y medio cuerpo de Cacholote, lo que es de esperarse dada la favorable escala de pesos en que se encuentra colocado, puede poner en duros aprietos a los favoritos.

Las condiciones en que se encontrará la cancha, lejos de restarle probabilidades, se las aumeneta, desde que el hijo de Batifondo ha demostrado ya desempeñarse a maravillas en pista anormal.

Con la monta de G. Ardouin fué ejercitado el sábado sobre los 1000 metros, que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'1".

Efemérides turfistas

Diciembre 17 de 1903. — En la reunión efectuada en el hipódromo Nacional resultan ganadores: Bordalesa (M. Coll), Andrés (F. Pérez), Susana (G. Morales), Rapsodia (V. Fernández), Favorita (F. Liceri), Sucre (S. Urrutia).

El mayor sport fué el de Sucre, pesos 25.95 y 7.10.

Diciembre 17 de 1916. — Gana el clásico General Alvear Fachinero, 59 kilos (D. Torterolo), 2a. Petite Chose 57 (R. Liceri), 3o. Entretenido 55 (T. N. Fernández). Dividendo del 1o., pesos 12.30 y 5.20. Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 58" 1|5 los 1000 metros.

Las pruebas ordinarias las ganaron: Kilinga (R. A. Carabajal), Fichita (T. N. Fernández), Atila (M. Lema), Max Linder (J. Fernández), Nuty (T. N. Fernández), Colenso (D. Torterolo), Majestad (M. Acosta).

El mayor dividendo lo da Max Linder, $ 24.85 y 6.65.

—En Montevideo hacen puesta en la carrera de potrancas perdedoras Rosa Blanca (E. Rodríguez) y Miñonga ex Coronilla (M. Bonilla).

Homenaje al doctor Guillermo Súllivan

Esta noche tendrá lugar en el Biógrafo A B C, en Pampa y Blandengues, el festival que en honor del doctor Guillermo Sullivan ha organizado la Sociedad Unión Vareadores y Peones de Studs.

En este festival se entregará al doctor Guillermo Sullivan una artística medalla de oro y un ergamino, por su actuación tan generosa y desinteresada desenvuelta en bien del gremio, para el cual consiguió grandes mejoras, fijándole sanas orientaciones nacionalistas.

De recorrida...

No solo están ahora pendientes los aficionados de los aprontes que producen los cracks que han de intervenir el domingo en el clásico Capital, sino que también dirigen la mirada con entusiasmo a los colegas de la vecina orilla, que traen los trabajos de los fenómenos que correrán en la Internacional de Maroñas y... todos los detalles completos.

Se comentan los forfaits, se dice que Grey Fox está muy castigado en el peso y no se tiene en cuenta que el tordillo se consideró un día — un día solo — el mejor caballo de las pistas argentinas, por los mismos que ahora quieren que se le rebaje el peso.

—¡Justicia, señor, pero por mi casa, no!—que pedía el baturro del cuento.

—¿Qué pensás de Dinadia, Riverito?

—Que si no lo evita Alcoy es una fija.

—Sin embargo, no te has de dormir en la largada, porque dicen que Enredista...

—A esa la deja Dinadia a mitad de camino.

—¿Te parece?

—¡Y cómo no! Qué ha hecho la hija de Jardy después de todo?

—Nada.

—Pues entonces, ¿por qué vienen metiendo miedo con esa perra?

—Perra hasta por ahí, tiene buenos trabajos.

—No me convencen.

—¿De qué?

—De que esa le gane a la del Provincial, antes veo a Hilera.

—Está corriendo mal.

—Pero ayer la trabajaron con Tiny....

—Nos has convencido.

—El caballo tiene una carrera favorable y en esta debe imponerse de punta a punta.

—¡Quién sabe!

—¿Pero tiene miedo, Fausto?

—Miedo a la mala suerte que persigue a Migvelito.

—¿Sigue la bueña suerte, Sibourd?

—Puede continuar.

—¿Qué decimes de Baturra?

—No digan nada, pero juéguenle unos boletitos.

—¿Y de Maduro?

—Que se cae...

—¿Cómo dice?

—Que se cae de maduro.

—¿Fija, Sibourd?

—Si no fuese por el del Zorro me atrevería a decir que lo es.

—¿Y Machucho?

—Listo para seguir la serie.

—¿Y Cerilla?

—Puede ser la ganadora.

—Pero amigo, mañana el programa está hecho que ni de encargo para usted.

—Si hay suerte hasta puede darse triplete.

—¿Cuál dejamos fuera?

—Baturra, digan que no puede ganar, pero juéguenle. A mí me gusta mucho.

—Entonces le gustan todas.

—Hace tiempo...

—¿Qué hace mañana Moderno, Calistro?

—Corre, si hay carreras.

—¿Pero cómo va a correr?

—Va a correr bien.

—¿En contra de esos tigres?

—En contra de los que se presenten; yo quiero ver las uñas que gastan.

—Le merece confianza, ¿no

—El potrillo creo que es muy bueno y ganará algunas carreras.

—¿Y la de mañana?

—Por la de mañana seguirá la serie.

—No me pregpunten nada; ya saben que mis caballos van derechos y ustedes conocen la corrida de Smolensko.

—Pero no se haga muchas ilusiones, Pedro, que la prueba es brava.

—¡Va!

—¿No le parece?

—Me parece que Smolesko gana de galopito.

—Así sea, pero con esta pista...

—Con esta pista "afana"...

—¿Qué montas tiene, Máximo?

—Dos.

—Para un jockey de su categoría es poco.

—Más vale poco y bueno... Parafina y Alcoy pueden ganar.

—La potranca tiene una carrera favorable.

—Me gusta más el caballo.

—¿Por qué?

—Porque a los de la casa los entiendo mejor.

—¿Y no le teme a Dinadia?

—¡Qué esperanza! En pista barrosa a Alcoy ni lo van a ver...

—¿Correrá Petrópolis, Felipe?

—Y gana también.

—La prueba es favorable.

—Así creo; si Utrecht estuviera en esa carrera, los afana.

—El del oDn Gonzalo quizás perdería porque en el barro no las mueve.

—Pero el mío es especialista.

—Luego debe ser un hurto...

¡Si no le da a Guilbert por correr!

—¿Le dará?

—¡Quén sabe!

—¿Cuántas montas tenés, Grassi?

—Cuatro; Miguelito, al que trabajé hoy y tiene una prueba favorable.

—¿Quién más?

—Maduro, Betebé y Shell

—Alguna puede hacerse.

—Todos andan bien.

—Entonces mañana puede quebrar la "jetta"...

—Así debía ser.

—¿No será?

—Si no gana Miguelito, a los otros no le tengo mayor fe...

—¿Quién le corre a Mi Nena, Bernabé?

—El pibe González.

—No está conforme con que sea una fija y aun le descarga dos kilos.

—Hay que asegurarse; ya vieron que perdió el otrod ía de mala suerte.

—Y por eso mañana quiere que gane cortada.

—Por falta de medios no va afracasar. En privado anda mucho.

—Entonces mañana debe ser una fija.

—¿Pero hay tantas!

—¿Cuál le parece más enemiga?

—Enemiga no le veo ninguna, a lo que temo es a la largada.

—¿Y si larga en punta?

—Hasta el disco no se para...

Dinadia puede ser la encargada de postergar todas las fijas de la quinta

Esta excelente defensora del stud Provincial que acaba de vencer por la cabeza a Yáñez Pinzón, Paso, Pánico, Onda Real y Tosca, tiene en el handicap de velocidad un compromiso que si no le es en un todo favorable le presenta la oportunidad de evidenciar sus reconocidas condiciones para las distancias cortas.

Las calidades de los enemigos que en ella lleva no permiten asignarle una chance extraordinaria sobre todo teniendo en cuenta que en ella debrá medirse el excelente barrero del Montiel, Alcoy.

El sábado fué ejercitada por su jockey habitual R. Rivero sobre los 600 metros que recorrió en 36" clavados.

Shell puede ser la sorpresa de la prueba de yeguas

Por lo bien que anda en privado, puede ser esta hija de Craganour la sorpresa de la prueba de yeguas que figura en séptimo término, donde llevará como enemigas más serias a Copelina, Mi Nena y Cerilla y a las que puede vencer al menor desfallecimiento de ellas.

El sábado fué ejercitada sobre setecientos metros que la pensionista del stud Fortitude recorrió en buen estilo en 41" 1|5. La piloteaba Arnaldo Grassi.

Telovoliodire se incorpora en los handicaps de fondo y puede ser con éxito

Después de su brillante campaña en pruebas de tiro derecho, su ecurie ha resuelto presentarlo en pruebas de aliento, donde puede muy bien seguir la serie, si responde al excelente estado que ostenta actualmente. Mañana será presentado en la prueba del desquite donde puede ser el ganador.

El sábado último fué ejercitado sobre la distancia de la prueba que disputará mañana, la que recorrió sin ser exigido en ningún momento en 2'20" y 1|5.

En la caballeriza El Turf tienen grandes esperanzas en el éxito del hijo de Courtisán.

Parafina tiene una excelente oportunidad para salir de perdedora

Por sus últimas performances, tiene esta hija de Fulmen una excelente oportunidad mañana, para abandonar la categoría de perdedora, donde llevará como más serias contrarias Quiringa, Diaphane y Bimba. En su caballeriza creen que con un poco de suerte, le será fácil a la hija de Petite Duchesse salir airosa.

Máximo Acosta lo ejercitó el sábado último sobre setecientos metros que recorrió sin ser mayormente exigida en 43" clavados.

Javina reaparece convenientemente preparada

Esta pensionista del stud Pedro Núñez que no es presentada en público desde el 2 de noviembre último donde finalizó cuarta de Araña, Gritería y Custodia en 1'38" 2|5 la milla (pista húmeda), reaparecerá mañana convenientemente preparada, contando con ejercicios en privado que la

recomiendan como la sorpresa de la carrera.

Dirigida por Oscar González, se ejercitó el sábado sobre mil métros que la hija de Galloway recorrió en 1'1" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO L'ESPOIR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Damocles 56 kiklos, N. Berazategui; puede ganar.
2 Gral. Haig 48, A. G. Borean; es nuestro candidato.
3 Miguelito 44, A. Grassi; es enemigo.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO LABRIEGA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Sorel 56 kilos, F. Arcuri; puede ganar.
2 Kouka 56, M. Altamiranda; puede ganar.
3 Baturra 56, R. Rivero; les gusta en fija.
4 Pichanga 56, C. Fenucci; es el sport.
5 Quiringa 56, R. Rodríguez; puede ganar.
6 Diaphana 56, A. Sánchez; puede ganar.
7 Bimba 56, A. Peyrano; es enemigo.
8 Lolita 56, T. N. Fernández; es debutante.
9 Auxerre 56, X. X.; es debutante.
0 Parafina 56, M. Acosta; es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO DYCK

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Por Dios 56 kilos, R. A. Carabajal; puede correr bien.
2 Maduro 56, A. Grassi; es serio enemigo.
3 Antuco 56, S. Ruiz; anda bien.
4 Macilento 56, R. Rivero; es debutante.
6 Grisgris 56, M. Altamiranda; anda regular.
7 Disparo 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
8 Maléfico 56, E. Canessa; puede ganar.
9 Colhué 56, A. Sánchez; les gusta.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO PEGA PEGA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 De Luca 56 kilos, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Cacholote 56, F. M. Cassino; es nuestro candidato.
3 Bósforo 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
4 San Isidro 56, E. Amuchástegui; les gusta.
5 Cygnet 56, R. A. Carabajal; es difícil.
6 Hollis 53, M. Altamiranda; puede correr bien.
7 Los Olmos 53, J. A. Verduri; puede ganar.
8 Otero 53, X. X.; anda regular.
9 Banquo 50, A. Orrego; es difícil.
10 Carahiguasú 50, G. Ardouin; puede ganar.
12 Dunquerque 50, R. Rodríguez; les gusta mucho.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO RADIEUX

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Alcoy 59 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 Dinadia 54, R. Rivero; es serio enemigo.
3 Betebé 54, A. Grassi; puede ganar.
4 Hilera 51, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
5 Enredista 45, I. González; puede ganar.
6 All Bay 44, E. Amuchástegui; es el sport.
7 Sibylle 41, T. Torrilla; anda regular.

PREMIO ADUAR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 Petrópolis 57 kilos, F. Arcuri; es nuestro candidato.
2 Guilbert 57, F. M. Cassino; puede ganar.
3 Machucho 57, C. Fenucci; es enemigo.
4 Malandrín 54, A. Sánchez; es difícil.
5 Castelar 54, M. Lema; pueed correr bien.
6 Inmortal 54, N. Berazategui; es difícil.
7 Moderno 54, E. Amuchástegui; anda regular.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO DE LUCA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Querendona 57 kilos, S. Ruiz; puede ganar.
2 Montana 56, A. G. Borean; les gusta.
3 Javina 55, O. González; anda regular.
4 Fourire 55, G. Greme; puede correr bien.
5 La Bertini 55, F. Arcuri; puede ganar.
6 Copelina 54, R. Rivero; es enemiga.
7 Blare 54, R. Pelletier; puede ganar.
8 Shell 54, A. Grassi; puede andar cerca.
9 Pasaplata 52, R. V. Lanatti; puede ganar.
10 The Fly 52, no corre.
11 Cerilla 51, E. Amuchástegui; es seria enemiga.
12 Mi Nena 51, I. González; es nuestra candidata.
13 Lusitania 50, X. X.; es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO FIADOR

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

1 Radieux 60 kilos, no corre.
2 El Temerario 57, no corre.
3 Telovolliodire 54, F. Arcuri; puede ganar.
4 Miss Tonta 51, T. N. Fernández; puede correr bien.
5 Monserrat 49, dudoso.
6 Pura Cepa 48, M. Altamiranda; les gusta.
7 Ligera 48, X. X.; puede ganar.
8 Pope 48, J. A. Verduri; es nuestro candidato.
9 urpin 47, I. González; puede ganar.
10 Gallito II 44, T. Torrilla; anda regular.

A Petrópolis se le ejercita en la distancia de la partida reglamentaria

Ha seguido sin novedad en su preparación el hijo de Saint Wolf y se dispone a tomar parte en el premio Aduar, donde debe dominar a sus enemigos con solo responder a sus performances anteriores.

Petrópolis luce un estado de preparación excelente y así lo demostró al recorrer hoy 700 metros con la monta del jockey oficial de su caballeriza.

Dada la clase de enemigos que lleva el pupilo del stud Alvear no ha de costarle mucho trabajo lograr su tercera victoria.

Diaphane hace su rentrée en condiciones de ser la ganadora

La hija de Sans Atout hace tiempo que no es representada en público y como ha mejorado en forma notable y en sus trabajos se desempeña a la perfección, bien puede dar cuenta del lote que disputará el premio Labriega puesto que está compuesto por elementos de segundo o tercer orden, aun dentro de su categoría.

Diaphane posee unas ligerezas nada comunes y puede recorrer en un cánter los 1100 metros de la prueba en lleva como contrarios a Parafina y Bimba.

Hipódromo Independencia

En el premio Clausura, distancia 1.600 metros, que se correrá en el Rosario el 28 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Honorio II 67 kilos, Pasteur 65, El fride 59, Cox 58, Inkerman 56, Grow 54, Fúcar 52, Liviano 56, Hoff 46, Indirecta 46, Wavy 45, Fouka 44, Juana la Loca 44, Pleno 43, Señoría 41, Balai 41, Meritz 41, Lollipor 41, Quickeline 40, Conray 40, Machin 40, Bailique 40.

De Montevideo

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

Premio Gral. Petain
Distancia: 1.100 metros

Ritintin 54 kilos, Rivoli 54, Quico 54, Pif Paf 54, Malvado 54, Delicia 52, Vilú 52, La Gloire 52, La Mañana 52.

Premio Lobizón
Distancia: 1.600 metros

La Buena Moza 54, Lobizón 53, Yapeyú 58, Guimpool 53, Basilio 53, Zarcero 53, Miss Polly 51, Maruxa 54.

Premio Le Tigre
Distancia: 1.600 metros

Don Andrés 57, Charel Rena 55, Hay to Hag 55, Trianon 57, Bullita 52, Conjuro 57, My Toy 54, Attaché 54 kilos.

Premio El Vasco
Distancia: 1.300 metros

Blandengue 52, Tarnom 56, Casus Belli 54, Masepa 54, Charel Rena 46, Player 46, Fille de l'Air 46, Tommy 48 kilos.

Premio Tabaré
Distancia: 1.900 metros

Esnet 50, Zagora 42, Table 60, Welburn 51, Pegajosa 51, Audiencia 44, Maruxa 45.

Premio San Quintín
Distancia: 2.000 metros

Tenebrosa 60 kilos, Kaporal 46, Pegajosa 54, Perdone 56, Prendusky 56, Calígula 49, Yapeyú 46, Audiencia 47, Rasta 48, Maruxa 48, Floripón 49.

Premio Taquine
Distancia: 1.600 metros

Tenebrosa 54, Volcán 60, Silvano 52, Embeleco 53, Titta Ruffo 58, Floripón 43, Majestic 56, Cristalino 60, Romany 54, Aviador II 60, Nitchevo 52, Pirincho 53, Arkangel 51.

Premio Tabaré
Distancia: 2.200 metros

Aviador II 60, Gral. Booth 54, Miau 54, Titta Ruffo 58, Don Tomás 53, Fieramosca 46, Gazcón 48, Tolbiac 59, Flavelis 51, Don Marcelo 50, Esnea 47, Barón 49, Rasta 442, Floripón 43, Embeleco 53, Mascotón 51, Welburn 48.

EN ENFERMERIA

Tucapel. — Es un dos años hijo de Maroñas, perteneciente al stud Los Cerrillos, que se sintió de la paleta y se le aplicará un cáustico.

Chan Demars. — Un yearling hijo de Champagne y Remembranza, al cuidado de Lorenzo Sosa. Se le aplicará el termo cauterio en uno de los remos delanteros.

Pergamino — El pupilo de Maroñas se mancó de un remo delantero, y se le someterá a una enérgica cura.

Bucólica II — Ha tenido que interrumpir su training, por andar sentida de los remos delanteros.

Coquimbo. — Al cual se le había aplicado cáustico en las paletas se encuentra restablecido y se empieza a caminar.

El Dorado. — Por el momento se encuentra en el stud del entraineur Scola, y fuera de training.

Nettle. — Se le ha dado de baja y se le destinará a la reproducción.

Muy bien hecho.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Damocles — Este pensionista del stud El Filet en su anterior compromiso fué cuarto (último de Hydre, Monserrat y Rey Puesto en 2'38" los 2500 metros.

General Haig. — Este descendiente de Chiripa en su última presentación ganó a Galán, Habano, Muy Linda y tres caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

Miguelito — Este pupilo de Fausto Gómez termina de ser segundo de Galán, aventajando a Yáñez Pinzón, en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa).

Segunda carrera

Sorel.—Por Chili II y Stewica, del stud Titán, al cuidado de J. N. Casella.

En su anterior compromiso fué no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amié en 1'7" 4|5 los 1.100 metros.

Kouka.—Por Carlos XII y Good Times del stud René, al cudado de Martín de los Santos (hijo).

En su última presentación fué no placé de Frontina, Palombe, M'Amie y Bimba, en 1'36" 3|5 los 1.500 metros.

Baturra.—Por Druid y Bonita III, del stud Sibourd A., al cuidado de Antonio Sibourd.

Fué no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amié en 1'7" 4|5 los 1.100 metros.

Pichanga.—Por Espadin y Eulalia del stud El Polo, al cuidado de Mariano Trejo.

En su último compromiso fué no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amié, en 1'7" 4|5 los 1.100 metros.

Quiringa. — Por Américo y Queen Ena, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

En su anterior presentación finalizó tercera de Sylvina y Parafina en 1'7" 4|5 los 1.100 metros, aventajando a M'Amió y nueve potrancas más.

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguíere, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

No es presentada en público desde el 19 de octubre, donde fué tercera de La Guitarra y Glad Eye en 1'32" 4|5 los 1.500 metros, aventajando a Mosca Azul y tres potrancas más.

Bimba.—Por Saint Wolf y La Nory del stud Rosario, al cuidado de F. Peyrano.

Termina de ser segunda de Kocoa, aventajando a Gold Powder, Oriflamme, Sacarina II y Diane des Prés en 1'35" 2|5 los 1.500 metros.

Lolita II. — Por Ammerless y Rana, del stud Atlántico, al cuidado de Cornelio Fernández. Es debutante.

Auxerre. — Por Ormeville y Almatea, del stud Canaveri B., al cuidado de Benito Canaveri. Es debutante.

Parafina. — Por Fulmen y Petite Duchesse, del stud Las Palmeras, al cuidado de Valentín Fernández.

En su anterior compromiso fué segunda de Sylvina, aventajando a Quiringa, M'Amie y nueve potrancas más en 1'7" 4|5 los 1.100 metros.

Tercera carrera

Por Dios. — Por D. Jubilée y Princ. Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

En su anterior compromiso fué cuarto de Moderno, Gran Galeoto y Gral. Lyautey, aventajando a Lazy Boy en 1'58" los 1.800 metros (pista barrosa).

Maduro. — Por Pimiento y Rosina, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd.

Debutó días pasados finalizando 4o. de Telele, Mac Adam II y Crainquebille en 1'33" 2|5, aventajando a tres potrillos.

Antuco. — Por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Tellería.

En su última presentación fué tercero de Nerón y Daino, aventajando a Colhué y tres potrillos más en 1'33" dos quintos los 1.500 metros.

Macilento.—Por Leonidas III y Línea, del stud Precot, al cuidado de Juan Slater. Es debutante.

Mannelito. — Por Carlos XIII y Golcondo, del stud Zubiaurre B. C., al cuidado de Gastón Cavrot.

En su anterior compromiso fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Grisgris. — Por Dusty Miller y Bay Bertha, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentacour.

Debutó el 4 del actual, finalizando no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Disparo. — Por Hermitaño y Dora Ban, del stud Kempis, al cuidado de Manuel Acosta.

En su anterior compromiso fué no placé de Castelar, Revoltoso, Maléfico y Gral. Nivelle, en 1'46" 2|5 los 1.700 metros.

Maléfico. — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser tercero (último) de Daino y Chaplin que hicieron puesta en 1'39" la milla.

Colhué.—Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Termina de ser no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Cuarta carrera

De Luca. — En su anterior compromiso fué no placé de Cacholote, Carahiguazú, Bósforo y San Isidro en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Cacholote. — Ganó a Carahiguazú Bósforo, San Isidro, De Luca y tres caballos más en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Bósforo. — Termina de ser tercero de Cacholote y Carahiguazú aventajando a San Isidro, De Luca y tres caballos más en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

San Isidro.—Fué cuarto de Cacholote, Carahiguazú y Bósforo aventajando a De Luca y tres caballos más en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Cygnet.—Termina de ser no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Hollis.—En su anterior presentación fué cuarto de Amarrete II, Cacholote y El Tano, aventajando a seis caballos en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Los Olmos.—Este pupilo del stud Amistad en su última presentación fué tercero de Amarrete II y Cacholote, aventajando a Peringote y nueve caballos más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Otero.—No es presentado en público desde el 16 de octubre donde finalizó no placé de Crampón, Chacotón, Cacholote y Palmerín II en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Banquo.—Termina de ser no placé de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos y Peringote en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Carahiguazú. — Este hijo de Batifondo en su anterior compromiso fué segundo de Cacholote aventajando a Bósforo, San Isidro, De Luca y tres caballos más en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Smolensko.—No corre desde el 2 de octubre, donde fué tercero de Mataquito y Cabool, aventajando a Júbilo II en 1'39" 2|5 la milla.

Dunquerque.— Termina de ser tercero de Bayoco y Armonioso aventajando a Fourire y tres caballos más en 1'59" 1|5 los 1800 metros (carrera de gentlemen riders).

Quinta carrera

Alcoy.—En su última presentación se impuso por la cabeza a Hilera, Habano y Souma, en 1'5" 3|5 los 1.100 metros (pista fangosa).

Dinadia.—Termina de vencer por la cabeza a Yáñez Pinzón, Paso, Pánico, Onda Real y Tosca, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Retebé.—El 4 del corriente fué segundo de Fantasio a un cuerpo, precediendo a Habano y Rumbeador en 1'38" 1|5 la milla.

Hilera.—En su último compromiso fué no placé de Clamor, Telovolliodire y Dinadia, en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Enredista.—El 1o. del mes pasado disputó el premio clásico Selección en varios cuerpos de ésta en 2'9" 1|2 los 2000 metros.

All Bay.—Acaba de ser tercera de match con Cartagena, finalizando a Ducha Fría y Calavera a 3|4 cuerpo precediendo a Arpillera, Ayax y Buena Pieza, en 1'14" 4|5 los 1200 metros.

Sibylle.—Que en su última presentación finalizó lejos de Jaen, Milamores y Bogotá en 1'6" los 1100 metros, había anteriormente sido quinta de Buena Pieza, Moselle, Bombonière y Entretenida, en 0'59" los 1000 metros.

Sexta carrera

Petrópolis — El jueves pasado fué segundo de Utrecht, a 3|4 cuerpo, aventajando a Biotzena y Guilbert, en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

Guilbert — Que en esa misma prueba y a igual peso de ePtrópolis finalizó cuarto y último había en su anterior presentación vencido por la cabeza a Petrópolis, del que recibía 3 kilos, Heliotropo, Costeau, Machucho, Story y Sinchi Roca, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Machucho — Termina de imponerse por 3|4 cuerpo a Petillant, Castelar, Gringo y siete adversarios más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Malandrín — Que en esa misma prueba no tuvo figuración, había anteriormente sido tercero de El Pibe y Esdepaja, a 3|4 cuerpo, precediendo a Le Poilu, Costeau, Rey Puesto, Machucho y Gral. Mangilla, en 1'39" 1|2 la milla.

Castelar — Intervino en la prueba que recordamos al hablar de Machucho y Malandrín, en que siendo gran favorito finalizó tercero a 1 y 1|4 cuerpo, del ganador Machucho, en 1'32" y 2|5.

Inmortal — Corrió el domingo pasado finalizando cuarto de Procónsul, Last Pip y Abatí Pororó, a 2 1|4 cuerpos del ganador, en 1'39" 4|5 la milla.

Moderno — Con 52 kilos acaba de imponerse por 1 y 1|2 cuerpo a Gran Galeoto, Gral. Lyautey, Por Dios y Lazy Boq, en 1'58" los 1800 metros (pista barrosa).

Séptima carrera

Querendona — En su última presentación, siendo favorita defeccionó, finalizando quinta de The Fly, Promisión, Copelina y Dragona, a varios cuerpos en 1'38" 3|5 la milla.

Montana. — Corrió en la reunión del jueves pasado, imponiéndose fácilmente a oCntraseña, Jumana y Lark en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

Javina — No corre desde la reunión del 2 del mes pasado en que fuera cuarta de Araña, Gritería y Custodia, a varios cuerpos y precediendo solamente a Miss Tonta, en 1'38" 2|5 la milla (pista húmeda).

Fourire — En la carrera de Gentlemen Riders disputada el lunes y en que reaparecía después de largo rela-



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Gral. Haig	Parafina	Disparo	Cacholote	Hilera	Petrópolis	Mi Nena	Pope
La Epoca	Miguelito	Parafina	Maduro	Cacholote	Betebé	Petrópolis	Mi Nena	Pope
Libro Palabra	Gral. Haig	Parafina	Grisgris	Cacholote	Dinadia	Petrópolis	Cerilla	Pope
Fray Mocho	Miguelito	Diaphane	Maléfico	Carahiguasú	Alcoy	Petrópolis	Cerilla	Turpin
La Argentina	Miguelito	Parafina	Maléfico	De Luca	Hilera	Guilbert	Copelina	Turpin
El Telégrafo (Mont.)	Damócles	Parafina	Maléfico	Cacholote	Hilera	Petrópolis	Mi Nena	Turpin
Revista Sportiva	Miguelito	Quiringa	Maléfico	Dunquerque	Dinadia	Petrópolis	The Fly	El Temerario
El Diario	Gral. Haig	Sorel	Colhué	Carahiguasú	Dinadia	Petrópolis	Cerilla	Telovoliodire
La Mañana	Damócles	Parafina	Disparo	Carahiguasú	Hilera	Castelar	Javina	El Temerario
La Unión	Miguelito	Parafina	Maléfico	Cacholote	Enredista	Petrópolis	Blare	Turpin
Giornale d'Italia	Miguelito	Diaphane	Maléfico	De Luca	Hilera	Guilbert	Mi Nena	Turpin
La República	Gral. Haig	Parafina	Grisgris	Cacholote	Enredista	Guilbert	Copelina	El Temerario
La Voz del Norte	Damócles	Parafina	Colhué	Dunquerque	Hilera	Petrópolis	The Fly	Telovoliodire
Tribuna Española	Miguelito	Quiringa	Maléfico	De Luca	Dinadia	Petrópolis	Javina	Telovoliodire
La Plata Zeitung	Gral. Haig	Sorel	Disparo	De Luca	Alcoy	Castelar	Cerilla	Telovoliodire
La P. degli Italiani	Gral. Haig	Diaphane	Grisgris	Carahiguasú	Alcoy	Petrópolis	Blare	Turpin
Tit-Bits	Damócles	Parafina	Grisgris	Cacholote	Dinadia	Guilbert	Mi Nena	El Temerario
El Oeste	Miguelito	Quiringa	Colhué	Dunquerque	Hilera	Petrópolis	Javina	Telovoliodire
Azzaman	Damócles	Diaphane	Maléfico	Carahiguasú	Enredista	Castelar	Cerilla	Turpin

che fué cuarta de Bayoco, Armonioso y Dunquerque a 2 cuerpos, en 1'59" 1|5 los 1800 metros (pista barrosa).

La eBrtini — En su última presentación fué quinta de Massena, Dragona, Ge ñi có y Ligera, a varios cuerpos, en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Copelina — En la carrera que citamos al hablar de Querendona, finalizó tercera de The Fly y Promisión a 2 y 3|4 cuerpos en 1'38" 25 la milla.

Blare — Acaba de imponerse por 1 y 1|2 cuerpo de Cerilla, Viruelita, Gambia, Jumana y Sabatina, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Shell — Que en la carrera que citamos al hablar de Querendona y Copelina no tuvo figuración alguna había anteriormente sido quinta de Crampron, Zeppelin, De Luca y Andanada, a 3 cuerpos, en1' 52" los 1800 metros.

Pasaplata — En la reunión del jueves pasado, con 58 kilos fué qinta y última de Cerilla, Mi Nena, Viruelita y Flor del Pago, en 1'40" la milla.

The Fly — La última vez que corrió se impuso por 2 cuerpos a Promisión, Copelina, Dragona y cinco adversarias más, en 1'38" 3|5 la milla.

Cerilla — El 11 del corriente se impuso por 1|2 cabeza a Mi Nena, Viruelita, Flor del Pago y Pasaplata, en 1'40" la milla.

Mi Nena — Como dejamos dicho intervino en esa misma prueba finalizando a 1|2 cabeza de la ganadora Cerilla, a la que dispensaba cinco kilos.

Lusitania II — Ha estado corriendo discretamente en el Hipódromo de La Plata.

Octava carrera

Radieux — En su última presentación fué cuarto y último de Clamor, Buen Ojo y Pronóstico, a varios cuerpos en 1'37" 2|5 la milla(pista fangosa).

El Temerario—Siendo encrmemente favorito termina de defeccionar feamente, finalizando quinto lejos, de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Telovoliodire — Con 55 kilos termina de imponerse por 1 y 1|4 cuerpo a aGilipoli y Lucky Day, en 1'13" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

Miss Tonta — Corrió el jueves pasado siendo tercera de Turpin y Ligera, a 2 y 3|4 cuerpos, precediendo a Crampón, Jacinta y Gallito II, en 2' 18" los 2200 metros.

Monserrat — Acaba de ser segundo de Hydre a 2 y1|2 cuerpos, aventajando a Rey Puesto y Damocles, en 2'38" los 2500 metros.

Para Cepa — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada el 4 del corriente por Magneto, segundo Monserrat, tercera Miss Tonta, en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Ligera — En la carrera que citamos al hablar de El Temerario, finalizó cuarta de Chacotón, Promisión y Crag, a un pescuezo, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Pope — En su compromiso del domingo pasado fué segundo de El Pibe a 1 y 1|4 cuerpo, precediendo a Merry Chap y Magneto, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

Turpin — Acaba de imponerse por 3|4 cuerpo a Ligera, Miss Tonta, Crampón, Jacinta y aGilito II, en 2' 18" los 2200 metros.

Gallito II—Que en esa misma prueba no tuvo figuración alguna, no corría desde la reunión del 24 de julio en que fuera no placé de Jipi Japa II, Tiny y Ayax, en 1'6" los 1100 metros (pista húmeda).

Miss Tonta es gran especialista en cancha pesada

En sus dos últimas presentaciones la hija de Le Samaritain ha alcanzado el tercer puesto, y aunque este detalle no es de gran interés, como en el compromiso que tiene para mañana puede vencer a los favoritos, justo es que demos la vorz de alarma.

Y en particular si se encuentra la cancha en malas condiciones, pues la pupila del stud Fernández G. es de los caballos que más andan en pista anormal.

Por lo tanto no ha de extrañar que a su ecudie le guste en fija en la carrera de mañana.

San Isidro puede ser el ganador de la cuarta carrera

La última vez que corrió el hijo de Chinchorro, contó con gran opinión y este solo hecho demuestra que a su caballeriza le merecía gran confianza y como ha seguido sin novedad y sus enemigos son los mismos que en aquella oportunidad es probable que el pupilo del stud The Ladd's desquite a los que "se metieron" entonces, creyéndolo imbatible.

San Isidro, con el descargo que lleva por la monta, puede dejar para mejor ocasión las fijas de Cachalote, Carahiguazú y compañía.

Castelar puede aprovechar los tres kilos de ventaja para salir airoso

Anda bien en sus trabajos, luce una preparación esmeradísima y a su ecurie le merece gran confianza, circunstancias todas que han de influir para que cuando se levanten las pizarras aparezca el hijo de Pelayo con una boleteada de esas que llaman la atención.

Y no hay duda que Castelar puede ser el encargado de vencer a Petrópolis y demás concurrentes del premio Aduar, por la regularidad que ha demostrado.

Los jockeys

Los que tienen más probabilidades de agregar alguna victoria a su haber son los siguientes:

Francisco Arcuri. — Dirigirá a Sorel en la de potrancas, a Disparo y a Petrópolis, que son nuestros candidatos; a La Bertini que puede mejorar su carrera anterior, y a Telovoliodire, que, si aguanta la distancia, es buen candidato en el handicap final.

Arnaldo Grassi. — Será el piloto de Miguelito, que es gran candidato en la primera; de Maduro, en la tercera; de Betebé, que puede ser el sport en la quinta, y de Shell, que correrá en la séptima, donde cuenta con mucha chance.

Máximo Acosta. — Empezará sus tareas con Parafina, que es la indicada para salir de perdedora y dirigirá a Alcoy, que puede ganar en el handicap de velocidad.

Ramón Pelletier. — Será el piloto de Gris Gris, que está bien colocado en la de potrillos perdedores y de Blare en la séptima, que es de las que pueden tener una figuración honorable.

El programa clásico

PRUEBAS HANDICAPS

Entre las innovaciones introducidas por la comisión de carreras al programa clásico para el año próximo, figura la creación de dos premios clásicos handicaps, denominados "Octubre" y "Noviembre".

Las condiciones son las siguientes:

Premio "Octubre" (a disputarse el día del premio "Casey"), distancia 3000 metros. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, limitado entre 62 y 48 kilos. La asignación de pesos se publicará dos días después del "Gran Premio de Honor". Premios: $ 15.000 y el 70 por ciento de las entradas al 1o., 20 por ciento de éstas al 2o. y el 10 por ciento de las mismas al 3o. Inscripción, $ 40. Ratificación, $ 160.

Premio "Noviembre" (a disputarse el día del premio "Chile") distancia 1800 metros. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, limitado entre 62 y 48 kilos. La asignación de pesos será publicada veinte días antes del fijado para la carrera. Premios: $ 10.000 y el 70 por ciento de las entradas al 1o., el 20 por ciento de éstas al 2o. y el 10 por ciento de las mismas al 3o. Inscripción, $ 40. Ratificación, $ 160.

La comisión de carreras, al crear estos dos premios, tuvo en consideración las frecuentes reclamaciones hechas acerca de la necesidad de que no todos los premios clásicos sean por edad.

Estos dos premios deben incorporarse definitivamente a la lista de carreras clásicas tradicionales.

Las demás reformas consisten en el aumento de distancia y de primas de una serie de premios clásicos

Hipódromo de Temperley

Asignaciones de peso para las reuniones a efectuarse los días 21 y 25 del corriente:

DIA 21

Premio Beata, 700 metros. — Escándalo 56 kilos, Ton Ton 56, Suzana 55, Estray 54, Andana 54, Audaz 53, Cartela 51, Genovesa 51, Afufa 50, Sans Coeur 50, Retórica 49, Enfin 49, Tipo Raro, Clavileño, Thuiller, Suzón II, Nelusco, Cheery Man, Ruin, con 48 kilos.

Premio Beatriz, 1200 metros.—Veterano, Castañazo, Wellington II, Petit Bronce, Helado, Masinisa, Los Principios, Juancito, con 56 kilos; Lark, Clamoroso, Fenómeno, Llamador, Puccini, con 52; Lena 50.

Premio Beauté, 1100 metros.—Zumbón, Virgilio IV, Alarma, Carcamán II, Adelión, Piccolo II, El Tisiano, Antuco II, Cnel. Pringles, con 56 kilos; Alicia II, Destreza, Chicha, Lilina, con 54 kilos.

Premio Beba, 1400 metros. — Juzgado 57 kilos, Arpón 55, Cosme 54, Chiste 52, Misterito 51, Juramento 49, Pocholo 48, Colibrí 47, Statuto 46, Fastidio II, Romántico, Challapine, con 44 kilos.

Premio Bebecita, 1300 metros. — Chillar, Toto XII, Filete, Integro, Lescaut con 58 kilos; Juan Machain, Lobezno, Dispuesto, Imperioso, Alfange, Milla Man, San Vicente, con 55 kilos; Chulón, Kasto, con 51.

Premio Beldaga, 1200 metros—Huri 59 kilos, La Maravilla 57, Percanta 57, La Conflagración, Fiereza, Rub a Rub, Rabanera, Mme. Lynch, P. de Escándalo, Maniquí II, Reina Isabel, con 55 kilos; Kaseina, Iniciadora, 51.

Premio Belette, 1800 metros.—Juliano, Imp, Cachafaz, Stellaris, Challapine, Triestina, con 59 kilos; Románico, Baluyan, Petite, Buen Tiempo, Espartillar, con 49 kilos; Viaraza, Rezongón, Old Green, con 47 kilos.

DIA 25

Premio Discreta, 1200 metros.—Varejón 59 kilos, Escándalo 56, Estray 54, Sans Coeur, Avasalladora, con 50, Enfin 49, Tipo Raro, Clavileño, Thuiller, Suzón II, Dormilón II, Nelusco, Cheery Man.

Premio Discreta, 1200 metros. — Amica 63 kilos, Oro del Rhin 57, Ton Ton 56, Suzana 55, Andana 54, Audaz 53, Patética 52, Cartela 51, Genovesa 51, Afufa 50, Retórica 49, Ruin 48, Von Mackensen 54.

Premio Disipada, 1300 metros. — Zumbón, Veterano, Castañazo, Petit Bronce, Helado, Los Principios, Juancito, Masinisa con 56 kilos; Carcamán II, Puccini, Adelión, Piccolo II, Fuego Lento, Latigazo, Llamador, Ermitaño, con 52 kilos.

Premio Distinguida, 1000 metros—Mimosa II, C. de Ambar, Buena Vista, con 56 kilos; F. Lassie, Paraná, Alicia II, Lena, Puraparada, Literata, Moraleja, Alfaujia, Destreza, Begueule, Lilina, con 52 kilos.

Premio Diva, 1200 metros. — Prise 61 kilos, La Cigarrera 55, Flor de Cardo 54, Ranquela 53, Percanta 52, La Fornarina, Huri, Triestina, con 51 kilos; Baluyan 50, Maniquí II 49, Majela 49, Povera, P. de Escándalo, Zapala, con 48 kilos.

Premio Distraído, 1100 metros. — Houin, Pititi, F. French, Alfanje, Milla Man, Lobezno, Imperioso, Dispuesto, San Vicente con 57 kilos; Reina Isabel, Fiereza, Mrs. Pankhurts, Rabanera, Mme. Lynch, con 55 kilos; Chulón, Kasto, Matrero, con 53 kilos; Paraná 52, Iniciadora 51, Kaseina 51, Zumbón 50, Petit Bronce 54, Llamador 54, Fenómeno 54.

Premio Diosa, 1300 metros.—Chiste 59 kilos, Statuto 53, Románico 50, Baluyan 50, Pititi 49, Buen Tiempo 49, Aduar 49, Sevillano, Integro, Fastidio II, Dubail, Veranito, Alcornoque, Eléctrico, Rezongón, Old Green, con 48 kilos.

El clásico La Madrid de 1903

VICTORIA DE BACO

El del día premio La Madrid disputado el 19 de Abril de 1903, alrededor del cual se habían forjado tan innumerables comentarios, resultó desprovisto por completo de interés. Tuvo la carrera muchas deserciones, quedando reducido a diez el número de competidores.

—La Petite Ecurie, que puso en línea a Trabuco y Baco, arrastró una opinión abrumadora en el sport, ocupando el primer puesto en las cotizaciones, seguido a gran distancia por Bonnie Boy y Onix.

Largada la carrera, Bonnie Boy pasó al frente como unap exhalación seguido de Le Reveil y Onix. La areja de la Petite Ecurie salió tan mal colocada que al doblarse el codo final parecía irremisiblemente batida; pero una vez en la recta surgió Baco desde el fondo y en rápidos avances decidió la carrera a su favor, deslizándose por el lado interior y mientras que entre sus adversarios se producía un gran entrevero.

Bonnie Boy desaparecía de la escena al tiempo que atacaban Onix, Le Reveil y Lecy, disputándose el placé con encarnizamiento y finalizando detrás de Baco. Le Reveil fué segundo, Secy tercera y Magallanes cuarto.

Premio La Madrid

Premio: $ 5.000 al 1o. y 500 al 2o.

Distancia: 1.200 metros

1	BACO, 57 kilos, por Wagram y Orgía, de la Petite Ecurie, M. Peñaloza	8074	4018
2	Le Reveil 54, Carlos Bustos	632	646
3	Cecy 52, P. García	880	887
4	Magallanes 54, G. Palacios	177	178
0	Onix 54, F. Liceri	1117	1232
0	Bonnie Boy 57, V. Fernández	2506	2013
0	Iberio 54, F. Pérez	1130	1120
0	Cocarde 52, I. Díaz	332	386
0	Don Salvador 55, R. Bastiani	612	521
0	Trabuco 55, R. Garrido (con Baco)		
		14912	10601

Dividendos: de Baco y Trabuco, pesos 3.30 y 2.65; de Le Reveil, $ 6.10; de Cecy, $ 5.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'17" 1|5.

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

18—Reunión hípica.

20—Ratificación del clásico Clausura. Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1o. de enero de 1920.

21—Premio Capital.

23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones y en todas las carreras del jueves 1o. de enero de 1920.

25—Premio Arenales.

27—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 4 y martes 6 de enero de 1920.

28—Premio Clausura.

Hipódromo San Martín

Programa completo para la reunión a efectuarse el 21 del corriente mes:

Premio Guernessey, 1300 metros.—Mardila Sea 54 kilos, Kettle 54, Güernessey 54, Saint Pore 53, Comunal 53, Alcides 53, Gialdini 53, Matatías 53, Footman 53, Ibero 53, Invasor II 53, Oberdan 53, Lamento 53, La Búlgara 51, Espartilla 51, Juaneca 51, Humber 51, Mazamorra II 50.

Premio Jejen, 1200 metros.—Gialdini 55 kilos, Monóculo 55, Viva la Patria 55, Ataña 55, Baba 53, Camarin 52, Kilowatt 52, Maraña 50, Catata 50, Ansiosa 50, Nelita 50, La Señorita 50, Marjolaine 50.

Premio Revoltoso, 1400 metros. — Pacará 67 kilos, Sueño de Oro 61, Dominguero 57, Flechero 52, Leonazo 47, Chusca 47, Pelufín 47, Pellaguda 46, Dear Lassie 46, Marabú 45.

Premio Mannia, 1400 metros.—Loco Lindo 57 kilos, L'Epatant 57, Kettle 55, Velero 54, Precursor 54, Tableau 54, Jejen 51, Whirlbat 51, Cetra 49, Triana 49, La Pola 46, Wilnita 6.

Premio La Mouche, 2200 metros—Huanguelén 58 kilos, Don Paul 56, P. de Gales 44, La Cigarrona 55, Huno 52, Conde Danilo 52, Lope de Vega 52, Paulita 50, Lanús 44, Jarfelt 44, Pacho 44, Los Angeles 44, Gallineta 42, Horse Power 40, V. la Patria 40.

Premio The Flay, 1600 metros. — Capri 56 kilos, Conde Danilo 55, Dominguero 55, Fosfato 55, Lanús 53, Bombón II 52, Astillera 52, Pellaguda 50, Sea Over 50, Miñón 50, Invasor II 48, Imiryano 48, M quina 48, Parlgot 46, Jauson 46.

Inscripciones para las reuniones a efectuarse los días 25 y 28 del corriente mes:

DIA 25

Premio Arcadic 1200 metros.—Matatías, Daino, St. Pere, Invasor II, L'Epatant, Cetra, Espartilla, Generoso, Tanguero, Oberdan, La Búlgara, Alfanje, Fierabrás, Ibero, Footman, Juaneca.

Premio Daino, 1300 metros.—Arras II, Gay Nidia, D. Benito, Figura, Gialdini, Wilowatt, Kilt, V. la Patria, La Señorita, Señor, Maraña, Marjolaine.

Premio Chaplin, 1300 metros.—Flechero, Gialdini, Madreselv II, Leonazo, Marpessa, Guernessey, Chusca, Pellaguda, Dear Lassie, Barabú, Whirlbat, Dominguero, S. de Oro, Velero.

Premio Ducha Fría, 1400 metros — Conde Danilo, Tanguero, Guernessey, Islandina, Escobillón, Madreselva II, Bombón II, P. de Chance, Jausen, Jejen, Wilnita, Mazurka, Muschinga II, D. Pablo II, Capri.

Premio Redentor, 1600 metros. — Conde Danilo, Chusca, Precursor, Chimanta, Pacará, Los Angeles, D. Paul, Huno, Marabú, Dominguero, La Cigarrona Huanguelen, Astiulera.

Premio Acrata, 1400 metros.—Dalno, La Pola, Cetra, Espartilla, Oberdan, Alfanje, Aduar, Pampeana II, Loco Lindo, Ivan Way, Mazurka, Imiryano, Tableau.

DIA 28

Premio Velero, 1300 metros.—Matatías, Juaneca, Figura, Aduar, Loco Lindo, Pío Pío, Mazamorra II, Ascasubi, Daino, Invasor II, Gialdini, Generoso, Cetra, Lamento, Guernessey, Oberdan La Búlgara, Jausen, Comunal.

Premio Tableau, 1200 metros. — Arras II, Gay Nidia, D. Benito, Kilowatt, Kilt, Gialdini, Marjolaine, Ansiosa, Camarin, Mal Criada, Pa los Palos, Seria, Curú Nancú, Maraña, Ibero.

Premio Moderno, 1400 metros. — Leonazo, Velero, Flechero, Marjolaine, Astillera, Precursor, Capri, S. de Oro, Pacará, Dear Lassie.

Premio Vorano, 1600 metros.—Daino, Conde Danilo, Lamento, Precursor, Capri, D. Pablo II, Pío Pío, Chimanta, Tanguero, Bombón II, Fierabrás.

Premio Cachalote, 2200 metros. — L. de Vega, Conde Danilo, Precursor, Huanguelén, Pacará, La Cigarrona, Pacho, Paulita, H. Power, Huno.

Premio Frontina, 1200 metros. — Pellaguda, Islandina, Cetra, Marpessa.

No habiéndose llenado la inscripción del premio Frontina, a correrse el 28 del corriente, se abre la siguiente carrera:

Premio Frontina

Para caballos que no hayan ganado más de 4 carreras en cualquier hipódromo. Peso: 46 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Los aprendices sin descargo. Distancia: 1.400 metros. Premio: $ 1.000 al 1o. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas, jueves 18 del corriente, a las 6 p. m.

RESOLUCIONES DE LA C. DE C.

Multado con $ 20 el jockey R. Sánchez por correr sin estribar en la segunda carrera.

—Multado con $ 30 el jockey F. Romero por incorrecciones cometidas en la cuarta carrera.

—Multado en $ 50 el jockey A. Pereyra por no exigir a la yegua Huanguelen en la sexta carrera del domingo ppdo.



EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña María Pasotti de Lema, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C. Olmos, secretario.
V. 11, 1, 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Longo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Augusto Gattini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Nally, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Peretti y doña María Luisa Zelaschi de Ruggiero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v19-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible] y María Graciana [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado, y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v26-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Enrique Mollet y doña María Clotilde Clara o Matilde Clara Cassella de Mollet, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Jiménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Sánchez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

Football y otros deportes

Los encuentros del domingo

Comentarios que nos sugieren

De acuerdo con lo que publicamos en otro lugar, las dos entidades que entre nosotros disputanse la supremacía del viril deporte, han preparado sus respectivos fixtures para el domingo próximo.

He aquí los breves comentarios que nos sugieren los diversos partidos que se anuncian.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Competencia: Como dijéramos en nuestro número de ayer, Sportivo Almagro y Eureka, clásicos y tradicionales rivales, habrán de medirse por competencia en el field del club de Gimnasia y Esgrima, que a buen seguro habrá de congregar numeroso público.

Campeonato: Dos son los encuentros que por el campeonato anuncianse en el círculo privilegiado, bajo los auspicios de esta liga, son ellos:

Boca Juniors v. Huracán y Porteño v. Estudiantes de La Plata.

Encuentros interesantes ambos, puede descontarse para ellos, a la par que la afluencia de público, el desarrollo de buen juego.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Bajo los auspicios de esta novel liga sólo se anuncian encuentros de campeonato.

A continuación vamos a ocuparnos sintéticamente de todos y cada uno de ellos:

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate. Los mens sanas platenses recibirán en su sede la visita del homogéneo y entusiasta equipo de River Plate.

Las recientes performances de Gimnasia y Esgrima de La Plata frente a Racing e Independiente y los méritos indiscutibles del equipo visitante danle a este encuentro todos los caracteres de un verdadero acontecimiento deportivo, por lo que puede afirmarse sin vacilaciones que será uno de los mejores matches del día.

Vélez Sársfield v. Platense. He aquí otro encuentro que finca todo su interés en el entusiasmo que, como es de pública notoriedad, caracteriza la acción de uno y otro adversario en sus encuentros oficiales.

La circunstancia especial de que el match había de jugarse en Villa Luro y teniendo en cuenta todo lo que juegan en su fiel los hombres del Vélez Sársfield, hace que los indiquemos a ellos como probables vencedores, sin desconocer por ello los méritos y condiciones que poseen ls visitantes, quienes en momento dado pueden adjudicarse la victoria.

Racing v. San Lorenzo. Racing, a quien el domingo lo tuvieron medio apurado los "patos" del Tigre, no las tienen todas consigo con motivo de su próximo match con San Lorenzo, a quien saben entusiasta y arremetedor.

Sin embargo, creemos sinceramente que no tiene razón de ser tal aprehensión, por cuanto por lógica debe al fin de cuentas imponerse el campeón de las seis temporadas, a quien sin vacilaciones de ningún género sindicamos como pronóstico.

Sportivo Barracas v. Estudiantes. Es este un encuentro "papa" para los barraqueños, que esperamos habrán de imponerse fácilmente, ya que es innegable el mal período porque atraviesa Estudiantes, dispuesto al parecer, a seguir la huella de San Isidro.

Atlanta v. San Isidro. Francamente, no nos explicamos por qué la comisión de fixture ha confeccionado este encuentro después del as terminantes declaraciones del club San Isidro, que velando por la salud de sus footballers, ha dado por terminada su temporada de balompié.

El match del epígrafe no había de realizarse, pues, ganando Atlanta en consecuencia los puntos reglamentarios.

Consejo Superior

Sesión del 16 de diciembre de 1919, bajo la presidencia del doctor Federico Luzio, se reunen los señores Dos Reis, Toulouse, Eyzaguirre, Colonnello, Trucco y Vallebella.

Protesta All Boys III v. Liniers III —No se hace lugar al pedido de reconsideración de All Boys en mérito de un artículo de los estatutos, y se le hace saber que el jugador que firma ficha para un club, lo es de éste.

Partido Lanús v. Banfield IV — Se resuelve emplazar al referée Pombo para que dentro de 24 horas presente el informe sobre el incidente habido en este partido, de acuerdo con los arts. 115, inc. e) y 178, R. G.

Suspensión de un jugador — Considerado el informe del referée señor Francollino, que dirigió el partido de 4a. división entre Estudiantes de La Plata y Boca Juniors, se resuelve: Suspender por tres meses o sean 12 partidos, al jugador Blanco (art. 153 del R. G.)

Suspensión de un jugador — Visto el informe del referée señor Novarino sobre el partido de 1a. división Sportivo de Almagro v. Huracán, se resuelve: Suspender por tres meses o sean 12 partidos, al jugador Bertolini (art. 153 R. G.) Hacer saber al jugador Laguna que el C. S. ha visto complacido su actitud en ese incidente.

Partidos del domingo 21 del corriente — Concurso Copa de Competencia — Primera división: Sportivo de Almagro v. Eureka, field de Gimnasia y Esgrima, a las 3.30 p. m. Tercera división, final: Sportivo de Almagro v. Boca Juniors, field de Huracán, a las 9 a. m.

Intermedia reserva: Porteño v. Huracán; Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors.

Concurso Campeonato — División intermedia, zona Norte: Germinal v. San Fernando. Id. semi-final: Del Plata v. Banfield, field de Huracán, a las 3.30 p. m. Segunda división, final reserva: Sportivo Palermo v. Sportivo Avellaneda. Segunda división, zona Sud, sección B: Nacional v. Argentino de Banfield. Tercera división, final zona Sud: Centenario v. Adrogué. Tercera división, zona Oeste, semi-final: Liniers Boys v. Nueva Chicago, field de Eureka, a las 9 a. m.

Concurso Campeonato — Primera división: Boca Juniors v. Huracán; Porteño v. Estudiantes de La Plata.

Se toma nota de una comunicación del club Excursionistas declarando que no se solidariza con publicaciones que se le atribuyen.

Consulta — Contestándose la consulta del club Banfield sobre el jugador Daniel Pericoli, que el año pasado era de Porteño, se le hace saber que no puede jugar este año por Banfield, pues no obtuvo transferencia en la época respectiva.

A comisión — Se destina a la comisión de Hacienda el pedido de préstamo del club El Porvenir.

Protesta fuera de término — No se toma en consideración la protesta Sportivo de Almagro V v. Palermo V, por no ser presentada dentro del plazo reglamentario.

A comisión — Se destina a la de Hacienda un proyecto del señor de Eyzaguirre, sobre fomento del football.

En el Rosario

Ante la expectativa general que el acto lograra despertar y en presencia de numerosa y entusiasta barra, realizóse anoche la anunciada asamblea de renovación en la Liga Rosarina de Football, quedando consagradas las siguientes autoridades:

Presidente, Sebastián J. García; delegados, L. Malberti y P. Barri; suplentes, A. F. Mori, C. S. Alonso y B. Alada.

La Copa Bacigaluppi

Ha quedado constituído el tribunal de honor que correrá con los trabajos relacionados con la disputa de la copa que epigrafa estas líneas, donada por la Federación Comercial de Football y en la que intervendrán los teams de primera división de los clubs A la Ciudad de Londres, Taller de Marina, Caja Internacional y Unión Telefónica, campeones de la Federación Comercial de Football, Atlética de Empleados Nacionales, Liga Bancaria y Liga Ferrobancaria y Sociedades Anónimas, respectivamente.

El referido tribunal que lo constituyen los mismos que intervinieron en la Copa Bacigaluppi, lo componen los señores Miguel A. Mollard, B. Leyva, A. F. Candelieri y Manuel Bejo, representantes de las cuatro Ligas interventoras anualmente en este lance, en el orden antes citado, ha resuelto sesionar todos los lunes, a las 6.30 p. m., en el local de la F. C. de Football, San Martín 56.

En la sesión realizada anoche se ha resuelto solicitar los valiosos oficios del señor Germán Guassoni para la realización de todos los encuentros, que de acuerdo al sorteo practicado se jugarán en el orden y fechas siguientes:

A la Ciudad de Londres v. Taller de Marina, el sábado 20 del corriente, a las 3.30 p. m., en la cancha del club atlético Ferrocarril Oeste, que se ha solicitado al efecto, no habiendo confirmación de su cesión hasta el presente.

Caja Internacional v. Unión Telefónica, el sábado 27 del presente, a la misma hora, e igual cancha.

Este concurso es por eliminación de modo que los ganadores deberán medirse entre sí en fecha que oportunamente se fijará para dilucidar el que detendrá el trofeo y se hará acreedor a las medallas instituídas para los jugadores.

Próximamente daremos a conocer la constitución de los equipos, cancha definitivamente y referee que actuará.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del consejo directivo tomadas en la sesión del lunes ppdo.:

Club San Isidro — No se hace lugar a la solicitud formulada por este club para que no se le asignen partidos en esta temporada, en virtud de lo avanzado de la estación de verano. En consecuencia se le seguirán asignando en el fixture los matches que le faltan para terminar el campeonato.

San Lorenzo v. Vélez Sársfield 1a. — Se llama la atención de ambos clubs por el juego brusco desarrollado.

Sportivo Barracas v. D. de Belgrano — Se inhabilita al jugador Juan Molinari de Defensores de Belgrano para actuar durante dos años, por su agresión contra el referee. Se suspende por la temporada actual al jugador Angel Pasquale y se le da por compurgada la pena al jugador Manuel Marquez, ambos de Defensores de Belgrano también.

Fixture — Se aprueba para el domingo 21 del corriente el siguiente fixture:

Primera división—

Gimnasia y Esgrima La Plata v. River Plate.
Defensores de Belgrano v. Independiente.
Vélez Sársfield v. Platense.
Racing v. San Lorenzo de Almagro.
Sportivo Barracas v. Estudiantes.
Atlanta v. San Isidro.

Intermedia Reserva—

Defensores de Belgrano v. Independiente.
Vélez Sársfield v. Platense.
Racing v. San Lorenzo.
Sportivo Barracas v. Estudiantes.
Atlanta v. San Isidro.

2a. división — Zona Norte—

Estudiantes v. Tigre.
River Plate A v. Sportivo Barracas.
Platense v. Vélez Sársfield.

Zona Sud—

Independiente v. Racing.
River Plate B v. Chacabuco.

3a. división — Zona Sud—

Independiente v. San Lorenzo de Almagro.
Racing v. Chacabuco.

4a. división — Zona Sud—

Racing v. Gimnasia y Esgrima La Plata.
River Plate A v. Independiente B.
Chacabuco v. Independiente A.

Zona Oeste—

River Plate B v. Atlanta.
San Lorenzo de Almagro v. Sportivo Barracas (36 minutos).

5a. división — Zona Sud—

Independiente v. Sportivo Barracas.

Fiebre proyectista

El consejal Rodolfo Elzaguirre presentó anoche en el Consejo Superior, el siguiente plausible proyecto:

Art. 1o. — Bajo el rubro, la A. A. de F. formará un fondo compuesto por las siguientes entradas:

Por el 20 o|o del actual capital.

Por el 20 o|o de las ganancias liquidadas de cada ejercicio.

Por el producto líquido de las Copas Reyna, Culaciatti, Fondo Asociación Argentina.

Por el 20 o|o del producido de todos los partidos internacionales que se jueguen con su intervención, sean estos oficiales o de beneficios.

Por el producido total de la Copa Estímulo, a crearse y disputarse entre el campeón de primera e intermedia.

Por los derechos de protesta, denegados, desistidos y por el 20 o|o de los acordados.

Por el derecho de inscripción que abonarán los referées y linesman oficiales que se fijan en $ 20 y $ 10 anuales respectivamente.

—Por el 10 o|o de la entrada bruta, que percibe la Asociación en concepto de entradas a los partidos, y como contribución de todos los clubs afiliados.

Por el 8 o|o de los honorarios que perciban los referées y linesman oficiales.

Por los subsidios que al efecto se solicitarán del H. Congreso y Concejo Deliberante.

Art. 2o. — Constituído el fondo se procederá a la inspección de los fields, a objeto de determinar las mejoras a introducirse en los mismos.

Art. 3o. — Las mejoras podrán comprender la totalidad o parte de las siguientes instalaciones:

a) Casilla-tribuna desmontable de 8x6 mts., con dos compartimentos, para los jugadores, uno para el referée, baños, etc. La tribuna deberá tener capacidad para 300 espectadores. Estas instalaciones se sujetarán en un todo al modelo adjunto.

b) Alambre tejido para el exterior de la cancha de 2.50 mts. de alto, postes, varillas de fierro, torniquete, puertas o portones, plantas de ligustrum de 3 años o más, etcétera.

c) Alambre tejido, postes, varillas, esquineros, etc., para el interior del field.

d) Tanque y servicio de agua correspondiente.

Art. 4o.— Determinadas las mejoras en cada field, se enviará a los clubs, un formulario en el que se detallarán aquellas, a objeto de que las instituciones interesadas manifiesten su conformidad al respecto.

Art. 5o. — Para obtener las mejoras se requiere:

a) poseer en arrendamiento o posesión un terreno de mts. como mínimum por el plazo de 5 años. Con fáciles medios de acceso no distante más de veinte kilómetros de la capital federal y 1 kilómetro de la estación local.

b) Poseer un estatuto aprobado por la asamblea y aceptado por la A. Argentina.

c) Tener C. D. perfectamente reconocida.

d) Tener como mínimum 100 socios cotizantes.

e) Presentar una persona de reconocida responsabilidad, como depositario de las instalaciones.

Art. 6o. — Si los fondos disponibles no alcanzaran a cubrir las erogaciones, el C. S. queda facultado para llamar a licitación la contratación de las obras entre empresas que facilitarían el préstamo del caso, con las amortizaciones que de común acuerdo se fijaría o en su defecto procederá a sortear a los clubs que recibirán las mejoras de acuerdo con el fondo existente y anualmente seguirá ese procedimiento hasta completar aquellas.

Art. 7o. — Las instalaciones que facilite la Asociación serán hechas a título gratuito y como fomento del football, salvo el caso de que la institución favorecida manifestara el deseo de adquirirlas, en cuyo caso, se determinará una cuota de amortización que en ningún caso podrá exceder de 80 pesos mensuales.

Art. 8o. — Los clubs que se acojan al beneficio de las instalaciones, están obligados a mantener su afiliación a la A. A. de F., asegurar por su cuenta las instalaciones, pintarlas una vez al año mantenerlas en perfectas condiciones, reparando los daños que por cualquier motivo se originen.

Art. 9o. — Los fondos invertidos en el cumplimiento de esta resolución figurarán como parte del activo social.

Art. 10o. — Satisfechas las necesidades de los clubs afiliados, los fondos que en lo sucesivo se recauden por este concepto, serán distribuídos entre los clubs del interior de larepública afiliados a las ligas que mantengan relaciones con la Asociación, quedando éstas facultadas para su mejor distribución.

Art. 11o. — Hágase saber a los asociados, publíquese, etc.

ELZAGUIRRE.

El proyecto en sí tiene, como se ve, mucho de bueno, pero no podemos dejar pasar desapercibida la ercunstancia especial, de que coincidiendo con las vísperas de renovación de autoridades, le han entrado a los actuales dirigentes, una fiebre proyectista que entendemos está demás, por cuanto nada bueno han hecho, en todo cuanto llevan de actuación, debieran por lo menos dejarles campo libre a los que habrán de reemplazarlos.

El campeonato uruguayo

Con los matches jugados el último domingo, la situación de los clubs que intervienen en dicho campeonato, es la siguiente:

CLUBS	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	PF.	PC.
Nacional	15	12	1	2	41	4	25	5
Universal	17	13	2	2	27	8	28	6
Peñarol	16	10	4	2	25	4	24	8
Wanderers	18	11	2	4	26	19	24	12
Central	18	6	6	6	22	27	18	18
Dublín	18	3	6	9	10	24	12	24
Belgrano	18	1	9	8	9	30	11	25
River Plate	16	2	6	8	8	25	10	22
Charley	18	1	7	10	8	32	9	27
Reformers	16	2	5	9	7	20	9	23

DEPORTISTAS CONOCIDOS

FRANCISCO GOMEZ TARDDIO

Plenamente convencido que la nobleza del deporte no es un mito, don Francisco Gómez Tarddío viene desarrollando una actividad digna de sinceros elogios. Presidente del club Manuel Zabala, no sólo ha obtenido que sus muchachos ocupen ventajosas posiciones en la tabla del campeonato que disputan, sino que ha elevado a su club a la par de las primeras instituciones argentinas. Hombres como Tarddío tienen ganados merecidos elogios. Es de los deportistas que honran al deporte nacional.

CAMBIO DE SECRETARIA

Por hallarse en reparaciones se ha trasladado provisionalmente la secretaría del club Sportivo Boedo a la calle Castro 1148, departamento 6. Queda complacido el amigo Cortazo.

Asambleas

C. A. INDEPENDIENTE

Con asistencia de gran número de asociados, llevóse a cabo la anunciada asamblea del C. A. Independiente.

Leída y aprobada la memoria, procedióse a la renovación de autoridades, triunfando la lista que encabezaba el doctor Mignaburu, y en la que figura como secretario el señor Rossi.

CLUB SPORTIVO BARRACAS

En la asamblea efectuada anoche por este club fué designada la nueva comisión directiva, en la siguiente forma:

Presidente, D. Arbó; vicepresidente, doctor J. J. Lambardi; secretario, A. Forte; prosecretario, R. Barcus; tesorero, T. Barrangou; protesorero, C. Bruno; vocales: P. Arbó, A. Pardo, P. Echandi, M. Frascara, doctor A. Lozano, G. Anessi, C. Butty y L. Signorelli; suplentes: R. Franchi, E. Coira, S. J. Parodi, B. Ibáñez, J. Vilela, A. Mariani, J. Serimedo y D. Molteni; resivores de cuentas, E. K. Hansen, N. Aiello y J. E. Plana; suplentes, C. Calvi y A. Deyheralde.

CLUB ATLETICO PALERMO

El día sábado 27 del corriente, a las 8.30 p. m., en el local de la calle Santa Fe 5176, se realizará la Asamblea Anual Ordinaria, de este club en la que deberá tratarse la siguiente orden del día.

Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior.

Memoria anual; balance ejercicio 1918?1919; asuntos varios; elección de la nueva comisión directiva.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.485.04
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1902; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 2201; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm. 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6902; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países

ABONA

En cuenta corriente	1 o|o
A 30 días	1 1|2 o|o
A 60 días	2 "
A 90 días	3 "
A seis meses	4 "
A mayor plazo	Convenc.
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4 o|o

COBRA

Cuentas corrientes	8 o|o
Descuentos generales	Convenc.

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.— JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

